

Português Língua Não Materna

Português Língua Não Materna - Nível A1	2
Português Língua Não Materna - Nível A2	8
Português Língua Não Materna - Nível B1	14

DEPARTAMENTO CURRICULAR de PORTUGUÊS						ANO LETIVO 2025/2026			
Critérios de Avaliação de Português – PLNМ – Nível A1									
						Ano de escolaridade			
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência a PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (18-20)	Bom (13,5-17,9)	Suficiente (9,5-13,4)	Insuficiente (5-9,4)	Muito Insuficiente (0-4,9)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Oralidade	30%	<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; <p>Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; <p>Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas; 					<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Registos de observação de aula</p> <p>Interação oral / tarefas em aula</p> <p>Exposição oral</p> <p>Teste de compreensão do oral</p> <p>Teste de Leitura</p> <p>Teste de Gramática</p> <p>Teste Escrita</p> <p>Trabalhos individuais, de pares</p> <p>Registo de verificação do caderno diário</p>
	Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; 					<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador /</p>	<p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>

Comunicação			<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); - Construir esquemas a partir de textos breves; - Compreender vocabulário científico de uso corrente; - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); 	organizador (A, B, C, I, J)	
				Questionador (A, F, G, I, J)	
Participação	Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; 	Comunicador (A, B, D, E, H)	
	Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; - Reconhecer frases simples; - Compreender e aplicar concordâncias básicas; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; 	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
	Interação cultural	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Áreas de competência do perfil dos alunos

A: Linguagem e textos	F: Desenvolvimento pessoal e autónomo
B: Informação e comunicação	G: Bem-estar, saúde e ambiente
C: Raciocínio e resolução de problemas	H: Sensibilidade estética e artística
D: Pensamento crítico e criativo	I: Saber científico, técnico e tecnológico
E: Relacionamento interpessoal	J: Consciência e domínio do corpo

DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO E RESPECTIVAS PONDERAÇÕES PARA A CLASSIFICAÇÃO FINAL

COMPREENSÃO ORAL	
Muito Bom 17,5 - 20 valores	Compreende todas as palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado. Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves. Compreende sequências de instruções simples. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
Bom 13,5 - 17,5 valores	Compreende a maioria das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado. Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende sequências de instruções simples. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
Suficiente 9,5 - 13,5 valores	Compreende algumas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado. Identifica alguns assuntos gerais de mensagens breves. Compreende sequências de instruções simples, mas, por vezes, necessita de repetição. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
Insuficiente 5,5 - 9,5 valores Fraco [0;5 – 5 valores	Compreende poucas das palavras e expressões isoladas de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o discurso é muito pausado e claramente articulado. Não identifica os assuntos gerais de mensagens breves. Compreende algumas instruções simples e muito diretas, quando acompanhadas de elementos paratextuais. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL	
Muito Bom 17,5 - 20 valores	Produz enunciados curtos e simples. Interage de forma simples, embora ainda com algumas hesitações e repetições. Faz e responde a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. Fornece detalhes pessoais e do seu quotidiano. Usa expressões frequentes em situações do quotidiano. A pronúncia e a entoação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
Bom 13,5 - 17,5 valores	Produz enunciados curtos e simples. Interage de forma simples, embora ainda com algumas hesitações e repetições. Faz e responde a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. Fornece alguns detalhes pessoais e do seu quotidiano. Usa expressões frequentes, mas ainda estereotipadas, em situações do quotidiano. A pronúncia e a entoação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
Suficiente 9,5 - 13,5 valores	Produz enunciados muito curtos e simples. Interage de forma simples, embora ainda com muitas hesitações e repetições para se fazer entender. Faz e responde a algumas perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. Fornece alguns detalhes pessoais e do seu quotidiano. Usa algumas expressões frequentes, mas estereotipadas, em situações do quotidiano. A pronúncia, a entoação e as pausas para a articulação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

<p>Insuficiente 5,5 - 9,5 valores</p> <p>Fraco [0;5 – 5 valores</p>	<p>Produz palavras/expressões isoladas. Interage de forma muito simples, com muitas hesitações e pausas. Responde com palavras/expressões isoladas a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. Não fornece detalhes pessoais e do seu cotidiano. A pronúncia e a entoação exigem muito esforço ao interlocutor. As dificuldades de articulação impedem, frequentemente, a produção de enunciados inteligíveis. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>
-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LEITURA	
<p>Muito Bom 17,5 - 20 valores</p>	<p>Produz enunciados curtos e simples. Interage de forma simples, embora ainda com algumas hesitações e repetições. Faz e responde a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. Fornece detalhes pessoais e do seu cotidiano. Usa expressões frequentes em situações do cotidiano. A pronúncia e a entoação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
<p>Bom 13,5 - 17,5 valores</p>	<p>Produz enunciados curtos e simples. Interage de forma simples, embora ainda com algumas hesitações e repetições. Faz e responde a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. Fornece alguns detalhes pessoais e do seu cotidiano. Usa expressões frequentes, mas ainda estereotipadas, em situações do cotidiano. A pronúncia e a entoação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
<p>Suficiente 9,5 - 13,5 valores</p>	<p>Produz enunciados muito curtos e simples. Interage de forma simples, embora ainda com muitas hesitações e repetições para se fazer entender. Faz e responde a algumas perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. Fornece alguns detalhes pessoais e do seu cotidiano. Usa algumas expressões frequentes, mas estereotipadas, em situações do cotidiano. A pronúncia, a entoação e as pausas para a articulação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
<p>Insuficiente 5,5 - 9,5 valores</p> <p>Fraco [0;5 – 5 valores</p>	<p>Produz palavras/expressões isoladas. Interage de forma muito simples, com muitas hesitações e pausas. Responde com palavras/expressões isoladas a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. Não fornece detalhes pessoais e do seu cotidiano. A pronúncia e a entoação exigem muito esforço ao interlocutor. As dificuldades de articulação impedem, frequentemente, a produção de enunciados inteligíveis. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>

ESCRITA	
<p>Muito Bom 17,5 - 20 valores</p>	<p>Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário variados e com elevada correção. Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões simples. Recorre ao uso de conectores simples e mais frequentes num texto coerente, embora as sequências de informação ainda sejam lineares. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>
<p>Bom 13,5 - 17,5 valores</p>	<p>Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário variados e com alguma correção. Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões simples. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes num texto coerente, embora as sequências de informação ainda sejam lineares. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>

Suficiente 9,5 - 13,5 valores	Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário mais frequentes e com alguma correção. Troca informações sobre assuntos familiares. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação ainda sejam lineares e possam ocorrer imprecisões e falta de coerência. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
Insuficiente 5,5 - 9,5 valores	Escreve expressões e frases simples, sobre si, utilizando algumas estruturas e vocabulário mais frequentes, mas com muitas incorreções que provocam incompreensões. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação sejam lineares e revelem falta de coerência. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.
Fraco [0;5 – 5 valores	Escreve palavras/expressões sobre si, mas com muitas incorreções, não conseguindo organizar uma sequência com sentido. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

GRAMÁTICA	
Muito Bom 17,5 - 20 valores	Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Bom 13,5 - 17,5 valores	Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Suficiente 9,5 - 13,5 valores	Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Insuficiente 5,5 - 9,5 valores	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Fraco [0;5 – 5 valores	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.

UNIDADES TEMÁTICAS

Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A1» da Porto Editora)

IDENTIFICAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO	
	PERÍODO LETIVO	AULAS PREVISTAS
Unidade 1 – “Aqui vamos nós!” Unidade 2 – “As aulas vão começar!” Unidade 3 – “Deitar cedo e cedo erguer...” Unidade 4 – “Que divertido!” Unidade 5 – “Queres provar uma francesinha?”	1.º (15 de setembro a 15 de dezembro)	40 aulas – 10.ºA 38 aulas – 10.ºB
Unidade 6 – “Posso assinar o teu gesso?” Unidade 7 – “Olha ali os golfinhos!” Unidade 8 – “Foi tão giro!” Unidade 9 – “Porto-me bem!” Unidade 10 – “Como vai estar o tempo amanhã?” Unidade 11 – “Vou experimentar!”	2.º (3 de janeiro a 22 de março 2024)	48 aulas – 10.ºA 46 aulas – 10.ºB
Unidade 12 - “Vamos ao cinema!” Unidade 13 – “Ajudar não custa!” Unidade 14 – “Conheces esta música?” Unidade 15 – “Que revista tão gira!” Unidade 16 – “Do outro lado do mundo!”	3.º (8 de abril a 14 de junho 2024)	40 aulas – 10.ºA 38 aulas – 10.ºB

DEPARTAMENTO CURRICULAR de PORTUGUÊS						ANO LETIVO 2025/2026			
Critérios de Avaliação de Português – PLNM – Nível A2									
						Ano de escolaridade			
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Muito Insuficiente (1)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Oralidade	30%	<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); <p>Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; <p>Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; <ul style="list-style-type: none"> . formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; . dar e aceitar conselhos; . fazer e aceitar propostas; . descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; . dar e pedir instruções; . reagir a instruções. 					Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	Resolução de exercícios no manual adotado/caderno de atividades
	- Compreensão oral	10%						Criativo (A, C, D, J)	Exposição/apresentação oral
	- Produção Oral	10%						Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Grelha de registo do desempenho nos diferentes parâmetros da expressão oral: aspeto, voz e conteúdo.
	- Interação oral	10%						Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Participação oral
							Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Observação direta Projeto de leitura	

Comunicação	Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Resolução de exercícios no manual adotado/caderno de atividades</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Participação oral</p> <p>Observação direta</p> <p>Projeto de leitura</p> <p>Grelha de avaliação da leitura em voz alta</p>
	Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Resolução de exercícios no manual adotado/caderno de atividades</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Textos escritos</p> <p>Projeto de leitura</p> <p>Caderno diário</p>
Participação	Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Resolução de exercícios no manual adotado/caderno de atividades</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Participação oral</p> <p>Observação direta</p>
	Interação cultural	10%	<ul style="list-style-type: none"> - estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Resolução de exercícios no manual adotado/caderno de atividades</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Participação oral</p> <p>Observação direta</p>

Áreas de competência do perfil dos alunos

A: Linguagem e textos	F: Desenvolvimento pessoal e autónomo
B: Informação e comunicação	G: Bem-estar, saúde e ambiente
C: Raciocínio e resolução de problemas	H: Sensibilidade estética e artística
D: Pensamento crítico e criativo	I: Saber científico, técnico e tecnológico
E: Relacionamento interpessoal	J: Consciência e domínio do corpo

DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO E RESPECTIVAS PONDERAÇÕES PARA A CLASSIFICAÇÃO FINAL

COMPREENSÃO ORAL	
5 Muito Bom 90-100% [Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos. Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
4 Bom 70-89%	Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão. Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
3 Suficiente 50-69%	Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar alguns assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão. Identifica alguns dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções simples e alguns detalhes. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
2 Insuficiente 20-49%	Compreende alguns discursos orais mais simples e curtos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar poucos assuntos mesmo que familiares. Segue pequenas partes de sequências lineares de informação. Identifica poucos dos assuntos gerais de mensagens muito breves. Compreende apenas instruções simples. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.
1 Fraco 0-19%	Compreende poucas das palavras e expressões isoladas de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o discurso é muito pausado e claramente articulado. Não identifica os assuntos gerais de mensagens breves. Compreende algumas instruções simples e muito diretas, quando acompanhadas de elementos paratextuais. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL	
5 Muito Bom 90-100% [Produz enunciados simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais com algum à-vontade, embora ainda com algumas hesitações, desde que seja uma conversa curta. Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões. Usa expressões frequentes e variadas em contextos diversos. A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, por vezes, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
4 Bom 70-89%	Produz enunciados simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais com algum à-vontade, embora ainda com hesitações frequentes, desde que seja uma conversa curta. Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões. Usa expressões frequentes em contextos diversos. A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, por vezes, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
3 Suficiente 50-69%	Produz enunciados simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais, mas com pouco à-vontade e hesitações frequentes, mesmo numa conversa curta. Troca informações limitadas sobre assuntos familiares e expressa vagamente opiniões. Usa algumas expressões

	frequentes em situações do cotidiano. A pronúncia e a entoação exigem ainda muito esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
2 Insuficiente 20-49%	Produz expressões/frases muito simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais sem conseguir atingir o objetivo da comunicação/interação, fazendo muitas pausas e não sendo capaz de reformular. Troca muito poucas informações sobre assuntos familiares e não expressa opiniões. Usa poucas expressões frequentes em situações do cotidiano. A pronúncia e a entoação provocam incompreensões frequentes. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.
1 Fraco 0-19%	Produz palavras/expressões isoladas. Não consegue interagir mesmo em situações simples e quotidianas. Fornece poucos detalhes pessoais e do seu quotidiano, recorrendo a palavras isoladas. A pronúncia e a entoação provocam incompreensões muito frequentes. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

LEITURA	
5 Muito Bom 90-100% [Compreende textos simples, curtos, mas variados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos. Identifica todos os assuntos gerais e alguns detalhes de textos curtos. Compreende instruções detalhadas e específicas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
4 Bom 70-89%	Compreende textos simples, curtos, mas variados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão. Identifica a maioria dos assuntos gerais de textos curtos. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
3 Suficiente 50-69%	Compreende textos simples e curtos, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão. Identifica alguns dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções simples e alguns detalhes. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
2 Insuficiente 20-49%	Compreende partes de textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares, conseguindo identificar poucos assuntos gerais, mesmo que familiares. Segue pequenas partes de sequências lineares de informação. Compreende apenas instruções simples e diretas. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.
1 Fraco 0-19%	Compreende poucas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o texto é muito simples, e é dependente de elementos visuais de suporte. Não identifica assuntos gerais de textos curtos. Não compreende instruções simples e diretas. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

ESCRITA	
5 Muito Bom	Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário variados e com elevada correção. Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões simples. Recorre ao uso de conectores simples e mais

90-100% [4 Bom 70-89%	freqüentes num texto coerente, embora as seqüências de informação ainda sejam lineares. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
3 Suficiente 50-69%	Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário mais freqüentes e com alguma correção. Troca informações sobre assuntos familiares. Recorre ao uso de conectores simples e freqüentes, embora as seqüências de informação ainda sejam lineares e possam ocorrer imprecisões e falta de coerência. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
2 Insuficiente 20-49%	Escreve expressões e frases simples, sobre si, utilizando algumas estruturas e vocabulário mais freqüentes, mas com muitas incorreções que provocam incompreensões. Recorre ao uso de conectores simples e freqüentes, embora as seqüências de informação sejam lineares e revelem falta de coerência. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.
1 Fraco 0-19%	Escreve palavras/expressões sobre si, mas com muitas incorreções, não conseguindo organizar uma seqüência com sentido. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

GRAMÁTICA	
5 Muito Bom 90-100% [4 Bom 70-89%	Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
3 Suficiente 50-69%	Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
2 Insuficiente 20-49%	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
1 Fraco 0-19%	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.

UNIDADES TEMÁTICAS

Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A2» da Porto Editora)

IDENTIFICAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO	
	PERÍODO LETIVO	AULAS PREVISTAS
Unidade 1 – “Aqui vamos nós!” Unidade 2 – “De volta às aulas!” Unidade 3 – “Não ouvi o despertador...” Unidade 4 – “É hora da brincadeira!” Unidade 5 – “Fomos ao Martinho da Arcada!”	1.º (15 de setembro a 15 de dezembro)	106 aulas
Unidade 6 – “Quando tens alta?” Unidade 7 – “Conheces a Amazónia?” Unidade 8 – “Há muito, muito tempo...” Unidade 9 – “Sou um cidadão exemplar!” Unidade 10 – “Lá fora a chuva cai...” Unidade 11 – “Qual escolho?” Unidade 12 - “Excelente filme!”	2.º (3 de janeiro a 22 de março 204)	124 aulas
Unidade 13 – “Vamos ajudar?” Unidade 14 – “Sons do mundo.” Unidade 15 – “Ouviste aquela notícia?” Unidade 16 – “Vamos descobrir novas terras!”	3.º (8 de abril a 4 de junho 2024)	81 aulas

DEPARTAMENTO CURRICULAR de PORTUGUÊS							ANO LETIVO 2025/2026		
Critérios de Avaliação de PLNM – Nível B1									
							Ano de escolaridade		
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Muito Insuficiente (1)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Oralidade	30%	Compreensão oral: - Distinguir informação específica e informação parcelar; - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Produção oral: - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - Interpretar textos publicitários; Interação oral: - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; - Discutir ideias em contexto formal ou regulado; - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; - Retomar a palavra através da paráfrase; - Resumir o conteúdo de uma conversa;					Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	
	- Compreensão oral	10%							
	- Produção Oral	10%							
	- Interação oral	10%							

Comunicação	Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; - Distinguir previsões de constatações; - Reconhecer registos de língua (formal e não formal); - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; 	Comunicador (A, B, D, E, H)	
	Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes - Dominar mecanismos de coesão temporal; - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); - Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; 		
	Interação cultural	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; - Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 		
Participação					

Áreas de competência do perfil dos alunos

A: Linguagem e textos	F: Desenvolvimento pessoal e autônomo
B: Informação e comunicação	G: Bem-estar, saúde e ambiente
C: Raciocínio e resolução de problemas	H: Sensibilidade estética e artística
D: Pensamento crítico e criativo	I: Saber científico, técnico e tecnológico
E: Relacionamento interpessoal	J: Consciência e domínio do corpo

DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO E RESPECTIVAS PONDERAÇÕES PARA A CLASSIFICAÇÃO FINAL

COMPREENSÃO ORAL	
5 Muito Bom 90-100% [Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos. Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
4 Bom 70-89%	Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão. Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
3 Suficiente 50-69%	Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar alguns assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão. Identifica alguns dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções simples e alguns detalhes. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
2 Insuficiente 20-49%	Compreende alguns discursos orais mais simples e curtos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar poucos assuntos mesmo que familiares. Segue pequenas partes de sequências lineares de informação. Identifica poucos dos assuntos gerais de mensagens muito breves. Compreende apenas instruções simples. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.
1 Fraco 0-19%	Compreende poucas das palavras e expressões isoladas de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o discurso é muito pausado e claramente articulado. Não identifica os assuntos gerais de mensagens breves. Compreende algumas instruções simples e muito diretas, quando acompanhadas de elementos paratextuais. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

PRODUÇÃO / INTERAÇÃO ORAL	
5 Muito Bom 90-100% [Produz enunciados simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais com algum à-vontade, embora ainda com algumas hesitações, desde que seja uma conversa curta. Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões. Usa expressões frequentes e variadas em contextos diversos. A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, por vezes, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
4 Bom	Produz enunciados simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais com algum à-vontade, embora ainda com hesitações frequentes, desde que seja uma conversa curta. Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões. Usa expressões frequentes em

70-89%	contextos diversos. A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, por vezes, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
3 Suficiente 50-69%	Produz enunciados simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais, mas com pouco à-vontade e hesitações frequentes, mesmo numa conversa curta. Troca informações limitadas sobre assuntos familiares e expressa vagamente opiniões. Usa algumas expressões frequentes em situações do quotidiano. A pronúncia e a entoação exigem ainda muito esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
2 Insuficiente 20-49%	Produz expressões/frases muito simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais sem conseguir atingir o objetivo da comunicação/interação, fazendo muitas pausas e não sendo capaz de reformular. Troca muito poucas informações sobre assuntos familiares e não expressa opiniões. Usa poucas expressões frequentes em situações do quotidiano. A pronúncia e a entoação provocam incompreensões frequentes. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.
1 Fraco 0-19%	Produz palavras/expressões isoladas. Não consegue interagir mesmo em situações simples e quotidianas. Fornece poucos detalhes pessoais e do seu quotidiano, recorrendo a palavras isoladas. A pronúncia e a entoação provocam incompreensões muito frequentes. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

LEITURA	
5 Muito Bom 90-100% [Compreende textos simples, curtos, mas variados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos. Identifica todos os assuntos gerais e alguns detalhes de textos curtos. Compreende instruções detalhadas e específicas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
4 Bom 70-89%	Compreende textos simples, curtos, mas variados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão. Identifica a maioria dos assuntos gerais de textos curtos. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
3 Suficiente 50-69%	Compreende textos simples e curtos, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão. Identifica alguns dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções simples e alguns detalhes. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
2 Insuficiente 20-49%	Compreende partes de textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares, conseguindo identificar poucos assuntos gerais, mesmo que familiares. Segue pequenas partes de sequências lineares de informação. Compreende apenas instruções simples e diretas. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.
1 Fraco 0-19%	Compreende poucas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o texto é muito simples, e é dependente de elementos visuais de suporte. Não identifica assuntos gerais de textos curtos. Não compreende instruções simples e diretas. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

ESCRITA	
5 Muito Bom 90-100% [Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário variados e com elevada correção. Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões simples. Recorre ao uso de conectores simples e mais frequentes num texto coerente, embora as sequências de informação ainda sejam lineares. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
4 Bom 70-89%	Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário variados e com alguma correção. Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões simples. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes num texto coerente, embora as sequências de informação ainda sejam lineares. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
3 Suficiente 50-69%	Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário mais frequentes e com alguma correção. Troca informações sobre assuntos familiares. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação ainda sejam lineares e possam ocorrer imprecisões e falta de coerência. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.
2 Insuficiente 20-49%	Escreve expressões e frases simples, sobre si, utilizando algumas estruturas e vocabulário mais frequentes, mas com muitas incorreções que provocam incompreensões. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação sejam lineares e revelem falta de coerência. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.
1 Fraco 0-19%	Escreve palavras/expressões sobre si, mas com muitas incorreções, não conseguindo organizar uma sequência com sentido. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.
GRAMÁTICA	
5 Muito Bom 90-100% [Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
4 Bom 70-89%	Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
3 Suficiente 50-69%	Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
2 Insuficiente 20-49%	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
1 Fraco 0-19%	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.

