

5.º Ano

CIÊNCIAS NATURAIS - 5º 6º ANOS	2
Educação Física - 5ºAno	4
Educação Física - Alunos com Atestado Médico	6
EDUCAÇÃO MUSICAL - 5ºAno	8
Educação Tecnológica - 5ºAno	10
Educação Visual - 5ºAno	11
EM_6ºAno	13
EMRC - 2ºCiclo	15
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL- 5ºano	16
Inglês - 5.ºano	18
Matemática 5.º Ano	20
Português 5.ºano	23
TIC 5.º ANO	27

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA, CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS e TECNOLOGIAS
 ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação de CIÊNCIAS NATURAIS

Ano de escolaridade: 5.º e 6.º Anos

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO *	Instrumentos/ processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Muito insuficiente (1)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Saber/ Saber pensar (D1) Conhece Compreende Interpreta Aplica Raciocina Resolve problemas	55%	<ul style="list-style-type: none"> Conhece, compreende e aplica os conceitos e os procedimentos relativos às aprendizagens essenciais. Estabelece conexões adequadas entre conceitos científicos e entre estes e outros saberes. Considera o <i>feedback</i> do professor e dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes. Cumprir as regras pré-estabelecidas na realização das tarefas e adota comportamentos adequados de cooperação, partilha e responsabilidade, em relação aos contextos. Demonstra capacidade para trabalhar em equipa, cooperando e colaborando com os seus pares. Resolve problemas de forma autónoma e demonstra procurar superar as dificuldades iniciais. 					A	Teste de avaliação
	Saber fazer (D2) Trabalho prático (experimental/laboratorial/ de campo/ de pesquisa) Resolução de problemas	30%	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta/formula hipóteses sobre situações problema. Planeia/executa trabalhos de natureza prática/investigação com conhecimento, autonomia, responsabilidade e empenho. Resolve problemas de forma autónoma e demonstra procurar superar as dificuldades iniciais. Demonstra capacidade para trabalhar em equipa, cooperando e colaborando com os seus pares. 					B	Questão aula
							C	Relatórios	
							D	Trabalhos práticos	
							E	Grelha de observação	
							F	Participação oral	
							G	Exposição	
								Sínteses individuais	
								Trabalho DAC	
								Fichas temáticas	
								Cadernos diários	

Comunicação			<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras pré-estabelecidas na realização das tarefas e adotar comportamentos adequados de cooperação, partilha e responsabilidade, em relação aos contextos onde se encontra. 	H	Mapas de conceitos
	Comunicar em Ciência (D3)	15%	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar/Aplicar linguagem científica da disciplina em diferentes contextos – oral e escrito – para significar, construir e partilhar conhecimentos de forma adequada aos contextos. Argumentar de forma adequada, sustentada e com espírito crítico, as suas opiniões relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA), apontando alternativas e respeitando também as dos colegas. Cumprir as regras pré-estabelecidas na realização das tarefas e adotar comportamentos adequados de cooperação, partilha e responsabilidade, em relação aos contextos onde se encontra. 		I
Participação				J	Fichas de autoavaliação Registos do professor

* Áreas de Competência: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

DESCRITORES DE DESEMPENHO				
1	2	3	4	5
Desempenho MUITO INSUFICIENTE - Não adquiriu conhecimentos nem desenvolveu capacidades e, atitudes previstas para os domínios específicos. Revelou dificuldades muito acentuadas nas aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade e não desenvolveu as competências definidas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).	Desempenho INSUFICIENTE - Ainda não adquiriu conhecimentos nem desenvolveu capacidades e, atitudes previstas para os domínios específicos. Revelou dificuldades acentuadas nas aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade e não desenvolveu as competências definidas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).	Desempenho SUFICIENTE - Adquiriu conhecimentos e desenvolveu capacidades e, atitudes, previstos para os domínios específicos. Desenvolveu as aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade e as competências definidas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).	Desempenho BOM - Adquiriu, com facilidade conhecimentos e desenvolveu capacidades e, atitudes, previstos para os domínios específicos. Desenvolveu com facilidade as aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade e as competências definidas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).	Desempenho MUITO BOM - Adquiriu, com muita facilidade conhecimentos e, desenvolveu capacidades e atitudes, previstos para os domínios específicos. Desenvolveu com muita facilidade as aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade e as competências definidas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES, EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO

ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação de Educação Física – 2ºCEB

Ano de Escolaridade

5º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (Com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos / Processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de Desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não Atingiu	Muito Insuficiente (1) Não Atingiu e revelou dificuldades acentuadas		
Mobilização de Saberes Comunicação Participação	Área das Atividades Físicas	70 %	<p>- Participa em JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futsal, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <p>- Compõe e realiza, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, minitrampolim, plinto e trave, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>- Realiza, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.</p> <p>- Patina (PATINAGEM) com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.</p> <p>- Interpreta sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Danças Tradicionais) em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>- Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>- Realiza ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos.</p>					E, F, G, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Questionário Oral / Escrito; - Fichas de trabalho; - Relatórios; - Teste/Miniteste; - Grelhas de Observação e Registo; - Portefólio; - Trabalhos de pesquisa / Investigação; - Trabalho de Grupo / Pares; - Filmagens; - Bateria de teste do Programa FITescola®
	Área da Aptidão Física	20 %	<p>- Desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física, para a sua idade e sexo.</p>					F, G, J	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Auto e Heteroavaliação; - Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018);
	Área dos Conhecimentos	10 %	<p>- Identifica as capacidades físicas: Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade, Agilidade e Coordenação (Geral), de acordo com as características do esforço realizado.</p>					B, D, F	

Observações:

Os alunos impossibilitados de realizar as aulas práticas de Educação Física, por atestado médico de carácter prolongado, serão alvo de um Plano de Avaliação Adaptado. Este plano deverá ser elaborado pelo professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao Aluno.

Estes alunos devem realizar um trabalho pedagógico no período da aula ou extra-aula, o qual poderá assumir diversas formas: Ficha de leitura, Ficha de observação de aula, Relatório de aula, Pesquisa na internet, Coadjuvação ao professor, entre outros.

Assim, estes alunos, nos Domínios Específicos, serão avaliados apenas ao nível da aquisição de conhecimentos. Nos Domínios Transversais, são avaliados da mesma forma que os restantes alunos.

Todos os alunos que não realizem pelo menos 2/3 das aulas práticas de cada uma das matérias, por motivos justificados por atestado médico (impedimento temporário), serão avaliados, nessa matéria, da mesma forma que os alunos que apresentem atestado médico de carácter prolongado.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES, EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO

ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação de Educação Física – 2ºCEB, 3ºCEB e Secundário (ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO)

Ano de Escolaridade

Do 5º Ano ao 12º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (Com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos / Processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de Desempenho						
			Muito Bom (18 - 20 valores) Atingiu com muita facilidade	Bom (14 - 17 valores) Atingiu com facilidade	Suficiente (10 - 13 valores) Atingiu	Insuficiente (5 - 9 valores) Não Atingiu	Muito Insuficiente (0 - 4 valores) Não Atingiu e revelou dificuldades acentuadas		
Mobilização de Saberes Comunicação Participação	Área das Atividades Físicas	70%	- No âmbito das atividades físicas : Conhece as regras, normas, técnicas e história das diferentes modalidades/matérias abordadas em cada um dos anos de escolaridade;					B, D, F	<ul style="list-style-type: none"> - Questionário Oral / Escrito; - Fichas de trabalho; - Relatórios; - Teste/Miniteste; - Grelhas de Observação e Registo; - Portefólio; - Trabalhos de pesquisa / Investigação; - Trabalho de Grupo / Pares; - Fichas de Auto e Heteroavaliação; - Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018);
	Área da Aptidão Física	20%	- No âmbito da aptidão física : conhece, domina e aplica as diferentes técnicas / exercícios / testes, que permitam promover e desenvolver a aptidão física, tendo por recurso fundamental o manual de Educação Física.						
	Área dos Conhecimentos	10%	- No âmbito da área dos conhecimentos : Conhece, identifica, relaciona e interpreta os diferentes conteúdos programáticos da cultura físico-desportiva de acordo com as aprendizagens essenciais de Educação Física definidas para cada um dos anos de escolaridade.						

Observações:

Alunos com Atestado Médico temporário ou permanente, devem obedecer ao Ofício-Circular DES/NES nº98/99:

“Assim, a apresentação, pelos alunos, de Atestados Médicos relativos à disciplina de Educação Física deverá ser objeto do seguinte tratamento:

- 1. O Atestado Médico deve ser entregue: Diretor, Diretor de Turma e Professor de Educação Física.*
- 2. Não sendo o Atestado Médico explícito sobre as incapacidades, ou deficiências físicas ou mentais, que determinam a impossibilidade, permanente ou temporária, de o aluno participar normalmente nas atividades de ensino aprendizagem da disciplina de Educação Física, deverá ser solicitado – para além de outra documentação que se considere necessária – um relatório médico, em que se especifique muito claramente:*
 - 2.1. As atividades físicas que estão interditas ao aluno;*
 - 2.2. As atividades físicas que são permitidas de um modo condicionado;*
 - 2.3. As atividades físicas que, por serem benéficas para o aluno, podem ser praticadas sem contraindicação.”*

Os alunos impossibilitados de realizar as aulas práticas de Educação Física, por atestado médico de carácter prolongado, serão alvo de um Plano de Avaliação Adaptado. Este plano deverá ser elaborado pelo professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao Aluno.

Estes alunos devem realizar um trabalho pedagógico no período da aula ou extra-aula. Este trabalho pode assumir diversas formas: Ficha de leitura, Ficha de observação de aula, Relatório de aula, Pesquisa na internet, Coadjuvação ao professor, entre outros.

Assim, estes alunos, nos Domínios Específicos, serão avaliados apenas ao nível da aquisição de conhecimentos. Nos Domínios Transversais, são avaliados da mesma forma que os restantes alunos.

Todos os alunos que não realizem pelo menos 2/3 das aulas práticas de cada uma das matérias, por motivos justificados por atestado médico (impedimento temporário), serão avaliados, nessa matéria, da mesma forma que os alunos que apresentem atestado médico de carácter prolongado.

DEPARTAMENTO CURRICULAR – EXPRESSÕES, EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO

ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação de EDUCAÇÃO MUSICAL – 2ºCEB

Ano de escolaridade

5.ºAno

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Muito Insuficiente (1)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Experimentação e criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas, utilizando recursos técnico-artísticos elementares (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...). - Improvisa e compõe pequenas peças musicais, combina e manipula vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, formas, texturas) individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. 					A B C D G I J	Observação direta dos organizadores / domínios Avaliação vocal / instrumental Avaliação da composição / improvisação Avaliação escrita Observação direta dos parâmetros comportamentais
Comunicação			<ul style="list-style-type: none"> - Revela iniciativa. - Realiza tarefas sem necessitar de ajuda. - Possui capacidade de auto e heteroavaliação. - Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. - Cumpre as regras estabelecidas. - Participa nos trabalhos. - Cumpre prazos. - Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. - Cooperar com os outros. 						
Participação	Interpretação e comunicação	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal. - Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle. 					A B C D E F H I J	Observação direta dos organizadores / domínios Avaliação vocal / instrumental Observação direta dos parâmetros comportamentais
	<ul style="list-style-type: none"> - Revela iniciativa. - Realiza tarefas sem necessitar de ajuda. - Possui capacidade de auto e heteroavaliação. - Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. 								

			<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras estabelecidas. - Participa nos trabalhos. - Cumpre prazos. - Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. - Coopera com os outros. 		
	Apropriação e reflexão	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. - Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais. - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais. - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. - Revela iniciativa. - Realiza tarefas sem necessitar de ajuda. - Possui capacidade de auto e heteroavaliação. - Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. - Cumpre as regras estabelecidas. - Participa nos trabalhos. - Cumpre prazos. - Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. - Coopera com os outros. 	A B C D E F G H I J	Observação direta dos organizadores / domínios Avaliação instrumental Avaliação da composição / improvisação Avaliação escrita Observação direta dos parâmetros comportamentais

DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES, EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO						ANO LETIVO 2025/2026			
Critérios de Avaliação de Educação Tecnológica – 2ºCEB									
Ano de escolaridade						5º Ano			
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes comunicação Participação	PROCESSOS TECNOLÓGICOS	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue as fases de realização de um projeto: Identificação, pesquisa, realização e avaliação. - Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções. - Diferencia modos de produção artesanal e industrial. - Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. - Conhece a origem e propriedades dos materiais - Identificar a influência da tecnologia no ambiente natural, humano e construído. - Pesquisa/seleciona e regista informação. - Elabora um trabalho de projeto. - Apresenta por escrito e oralmente trabalhos relacionados com os conteúdos. - Cumpre as regras estabelecidas. - Participa nos trabalhos. - Cumpre prazos. 					A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo F: Desenvolvimento pessoal e autónomo G: Bem-estar saúde e ambiente H: Sensibilidade estética e artística I: Saber científico, técnico e tecnológico J: Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> -Grelhas de observação das aprendizagens dos discentes. -Grelhas de avaliação/classificação das unidades trabalhadas a partir dos critérios definidos com base nos domínios estabelecidos. - Grelhas de Observação Direta
	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	45%	<ul style="list-style-type: none"> - Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. - Investiga e seleciona através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). - Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. - Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. - Revela iniciativa. - Realiza tarefas sem necessitar de ajuda. - Possui capacidade de auto e heteroavaliação. - Expressa as suas necessidades e procurar apoio para conseguir atingir as metas e desafios. 					B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo F: Desenvolvimento pessoal e autónomo H: Sensibilidade estética e artística I: Saber científico, técnico e tecnológico	
	TECNOLOGIA E SOCIEDADE	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. - Avalia o impacto ambiental provocado pelo processo de extração das matérias-primas. - Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. - Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. - Cooperar com os outros. - Envolve-se em projetos de cidadania ativa. - Assume atitudes e valores que contribuem para que o homem possa viver na Terra com sustentabilidade. 					A, B, D, G, J A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo G: Bem-estar saúde e ambiente J: Consciência e domínio do corpo	

DEPARTAMENTO CURRICULAR de Expressões, Educação Física e Desporto						ANO LETIVO 2025/2026			
Critérios de Avaliação de Educação Visual – 2ºCEB									
Ano de escolaridade						5º ANO			
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Muito Insuficiente (1)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Experimentação e Criação	40%	*Conhecer Materiais Riscadores e respetivo suporte físico. *Dominar materiais básicos de desenho técnico. *Dominar a aquisição do conhecimento prático					B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo H: Sensibilidade estética e artística I: Saber científico, técnico e tecnológico.	- Grelha de Observação - Fichas de Avaliação formativa. - Grelha de verificação - Ficha de Autoavaliação.
	Interpretação e comunicação	30%	*Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. *Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies. *Explicar a estrutura como suporte da forma. *Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina. * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. *Comunica ideias/produtos, utilizando diferentes fontes e/ou suportes. Dominar a representação como instrumento de registo					B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo H: Sensibilidade estética e artística I: Saber científico, técnico e tecnológico. J: Consciência e domínio do corpo	- Grelha de Observação - Fichas de Avaliação formativa. - Grelha de verificação - Ficha de Autoavaliação.
Comunicação									
Participação									

	Apropriação e Reflexão	30%	<p>*Conhecer diferentes tipologias de comunicação. *Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação. *Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões de: Ciência/Tecnologia/Sociedade/Ambiente. *Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p>	<p>B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo</p>	<p>- Grelha de Observação - Fichas de Avaliação formativa. - Grelha de verificação - Ficha de Autoavaliação.</p>
--	---------------------------	-----	---	--	---

DEPARTAMENTO CURRICULAR – EXPRESSÕES, EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO

ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação de EDUCAÇÃO MUSICAL – 2ºCEB

Ano de escolaridade

6.ºAno

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Muito Insuficiente (1)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Experimentação e criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas, utilizando recursos técnico-artísticos elementares (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...). - Improvisa e compõe pequenas peças musicais, combina e manipula vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, formas, texturas) individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. 					A B C D G I J	Observação direta dos organizadores / domínios Avaliação vocal / instrumental Avaliação da composição / improvisação Avaliação escrita Observação direta dos parâmetros comportamentais
Comunicação			<ul style="list-style-type: none"> - Revela iniciativa. - Realiza tarefas sem necessitar de ajuda. - Possui capacidade de auto e heteroavaliação. - Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. - Cumpre as regras estabelecidas. - Participa nos trabalhos. - Cumpre prazos. - Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. - Cooperar com os outros. 						
Participação	Interpretação e comunicação	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal. - Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle. 					A B C D E F H I J	Observação direta dos organizadores / domínios Avaliação vocal / instrumental Observação direta dos parâmetros comportamentais
	<ul style="list-style-type: none"> - Revela iniciativa. - Realiza tarefas sem necessitar de ajuda. - Possui capacidade de auto e heteroavaliação. - Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. 								

			<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras estabelecidas. - Participa nos trabalhos. - Cumpre prazos. - Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. - Coopera com os outros. 		
	Apropriação e reflexão	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. - Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais. - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais. - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. - Revela iniciativa. - Realiza tarefas sem necessitar de ajuda. - Possui capacidade de auto e heteroavaliação. - Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. - Cumpre as regras estabelecidas. - Participa nos trabalhos. - Cumpre prazos. - Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. - Coopera com os outros. 	A B C D E F G H I J	Observação direta dos organizadores / domínios Avaliação instrumental Avaliação da composição / improvisação Avaliação escrita Observação direta dos parâmetros comportamentais

DEPARTAMENTO CURRICULAR EMRC

ANO LETIVO 2025/2026

CrITÉrios de Avaliação de EMRC– 2ºCEB

Ano de escolaridade

5º e 6º

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) (90% a 100%)	Bom (4) (70% a 89%)	Suficiente (3) (50% a 69%)	Insuficiente (2) (20% a 49%)	Muito Insuficiente (1) (0% a 19%)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Experiência religiosa	30%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar informações-chave em textos, imagens e vídeos. Planejar a procura de informação e apresentar os resultados da pesquisa. Nomear símbolos ou locais de culto de várias tradições religiosas. Descrever formas de expressão de fé. Relacionar os conteúdos ensinados com os de outras disciplinas. Aplicar ativamente os conteúdos e valores humanos abordados na vida diária. 					B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas I: Saber científico, técnico e tecnológico	Participação oral Observação direta Debate Trabalhos individuais, de pares e de grupo
Comunicação	Cultura e Visão Cristã da Vida	30%	<ul style="list-style-type: none"> Nomear e descrever as figuras centrais do Cristianismo e elementos da tradição católicos. Identificar valores cristãos e reconhecer a sua importância. Nomear símbolos cristãos e expor o seu significado. Utilizar ferramentas digitais. Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. 					A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo	Trabalhos inseridos em DAC Grelha de autoavaliação
Participação	Ética e Moral	40%	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. Promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade, o bem comum e o cuidado do outro. Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. Estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar. Cumprir as regras da sala de aula, ser responsável e autónomo. 					B: Informação e comunicação D: Pensamento crítico e criativo E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo	

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS						ANO LETIVO 2025/2026			
Critérios de Avaliação de HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 2º CICLO									
Ano de escolaridade						5º e 6º			
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Muito Insuficiente (1)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Tratamento de informação/ Utilização de fontes	35%	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e seleciona com rigor informação diversa, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; - Interpreta informação histórica diversa e com diferentes perspetivas; - Analisa e sistematiza fontes históricas diversas com diferentes pontos de vista, problematizando-as. 					A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação D: Pensamento crítico e criativo	Trabalhos individuais, de pares e de grupo Grelha de registo do professor Questões-aula Fichas de avaliação formativa e sumativa Testes digitais
Comunicação Participação	Compreensão histórica - Temporalidade Espacialidade Contextualização	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado; - Utiliza os conceitos específicos da História para a compreensão dos diferentes contextos; - Localiza espaço e temporalmente factos históricos; - Estabelece relações intra e interdisciplinares; - Formula algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma autónoma; 					A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo	Questões orais Registos do professor Questões-aula Fichas de avaliação formativa e sumativa Trabalhos individuais, de pares e de grupo

			<ul style="list-style-type: none"> - Analisa factos e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; - Conhece a história local e regional, valorizando o património histórico e cultural existente na região onde reside/estuda; - Desenvolve os valores de cidadania democrática, respeitando as diferenças. 	<p>I: Saber científico, técnico e tecnológico E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo</p>	
	<p>Comunicação em História e Geografia de Portugal</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, produzindo textos diversos; - Utiliza o discurso argumentativo; - Utiliza os conceitos de História para compreensão dos diferentes acontecimentos históricos; - Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando adequadamente a terminologia específica da disciplina; - Comunica ideias, utilizando diferentes fontes e/ou suportes; - Mobiliza conhecimentos de diferentes realidades históricas para fundamentar opiniões e produzir textos. 	<p>A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo</p>	<p>Trabalhos individuais de pares e de grupo Questões orais Fichas de avaliação formativa e sumativa Apresentações orais Defesa de trabalhos</p>

	Competência Intercultural *			<p>- Reconhece realidades interculturais distintas</p> <p>Conhece, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelece comparações entre as suas vivências e as dos/as outros/as; fala sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhece, compreende e explica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhece a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identifica a constituição do Reino Unido; identifica alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; compara agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.</p>	Fichas de trabalho
	Competência Estratégica *			<p>Comunica eficazmente em contexto</p> <p>Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Pensa criticamente</p> <p>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem</p>	

** Às competências intercultural e estratégica não é atribuída ponderação, uma vez que as mesmas são transversais e serão mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades.*

DEPARTAMENTO CURRICULAR MATEMÁTICA

ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação de MATEMÁTICA

Anos de escolaridade: 5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO *	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Muito Insuficiente (1)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Conceitos e procedimentos (Conhecimentos matemáticos)	55%	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhece e compreende os conceitos matemáticos relativos aos temas: Números, Álgebra, Dados e Probabilidades e Geometria. ● Conhece e aplica os procedimentos de forma precisa e consistente em diversas situações. ● Revela confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos para avaliar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ● Demonstra persistência, autonomia e comprometimento em ultrapassar situações diversas no seu percurso escolar e na vida em sociedade. ● Considera o feedback do professor e dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes. ● Cumpre as regras pré-estabelecidas na realização das tarefas e adota comportamentos adequados de cooperação, partilha e responsabilidade, em relação aos contextos. ● Demonstra capacidade para trabalhar em equipa, cooperando e colaborando com os seus pares. 					A B C D E F G H I J	Grelhas de observação Fichas de avaliação formativa e sumativa (em suporte de papel e outros) Questões aula Trabalhos temáticos individuais e/ou de grupo Apresentações orais Atividades de pesquisa, exploratórias e desafios (em suportes diversos) Caderno diário
	Raciocínio matemático Resolução de problemas Pensamento computacional Conexões matemáticas	35%	<ul style="list-style-type: none"> ● Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas. ● Monitoriza e reflete sobre a adequação dos resultados obtidos e dos processos matemáticos utilizados. ● Mobiliza saberes e estabelece conexões entre diferentes conceitos e ideias matemáticas para construir conhecimento. ● Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. ● Utiliza recursos tecnológicos adequados às diferentes situações. ● Demonstra empenho e resiliência na superação de dificuldades diagnosticadas ou reconhecidas e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática, no seu percurso escolar e na vida em sociedade. ● Considera o feedback do professor e dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes. ● Cumpre as regras pré-estabelecidas na realização das tarefas e adota comportamentos adequados de cooperação, partilha e responsabilidade, em relação aos contextos. 						

Participação			<ul style="list-style-type: none"> ● Demonstra capacidade para trabalhar em equipa, cooperando e colaborando com os seus pares. 		<p>Composições matemáticas</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Grelhas de autoavaliação</p> <p>(...) Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018)</p>
	Comunicação matemática Representações múltiplas	10%	<ul style="list-style-type: none"> ● Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática. ● Desenvolve interesse pela Matemática e confiança nas suas capacidades e conhecimentos, analisando o próprio trabalho e regulando a sua aprendizagem. ● Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada. ● Estabelece relações interpessoais adequadas com respeito pelas opiniões dos outros respeitando as regras próprias de cada ambiente ● Considera o feedback do professor e dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes. ● Cumpre as regras pré-estabelecidas na realização das tarefas e adota comportamentos adequados de cooperação, partilha e responsabilidade, em relação aos contextos. ● Demonstra capacidade para trabalhar em equipa, cooperando e colaborando com os seus pares. 		

* Áreas de Competência: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

DESCRITORES DE DESEMPENHO				
1	2	3	4	5
<p>Desempenho FRACO pois não adquiriu conhecimentos nem desenvolveu capacidades e atitudes, previstos para os domínios específicos. Revelou dificuldades muito acentuadas nas aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade, tendo em vista as áreas de competência definidas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).</p>	<p>Desempenho INSUFICIENTE pois ainda não adquiriu conhecimentos nem desenvolveu capacidades e atitudes, previstos para os domínios específicos. Revelou dificuldades acentuadas nas aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade, tendo em vista as áreas de competência definidas no PASEO.</p>	<p>Desempenho SUFICIENTE pois adquiriu conhecimentos e desenvolveu capacidades e atitudes, previstos para os domínios específicos. Atingiu as aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade, tendo em vista as áreas de competência previstas no PASEO.</p>	<p>Desempenho BOM pois adquiriu, com facilidade, conhecimentos e desenvolveu capacidades e atitudes, previstos para os domínios específicos. Atingiu com facilidade as aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade, tendo em vista as áreas de competência previstas no PASEO.</p>	<p>Desempenho MUITO BOM pois adquiriu, com muita facilidade conhecimentos e , desenvolveu capacidades e atitudes, previstos para os domínios específicos. Atingiu com muita facilidade as aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade, tendo em vista as áreas de competência previstas no PASEO.</p>

DEPARTAMENTO CURRICULAR de PORTUGUÊS

ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação de Português – 2.º CEB

Ano de escolaridade

5.º

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Muito Insuficiente (1)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Oralidade	15%	<p>Compreensão Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Expressão Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> <p>Revela iniciativa. Realiza tarefas sem necessitar de ajuda. Possui capacidade de auto e heteroavaliação. Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. Cumpre as regras estabelecidas. Participa nos trabalhos. Cumpre prazos. Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. Cooperar com os outros.</p>					A B D F J	Teste de avaliação Exposição/apresentação oral Grelha de registo do desempenho nos diferentes parâmetros da expressão oral: aspeto, voz e conteúdo. Participação oral Grelha de observação do desempenho atitudinal



Comunicação	Leitura	20%	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p> <p>Revela iniciativa. Realiza tarefas sem necessitar de ajuda. Possui capacidade de auto e heteroavaliação. Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. Cumprir as regras estabelecidas. Participa nos trabalhos. Cumprir prazos. Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. Coopera com os outros.</p>	A B C D I	<p>Questão aula</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Participação oral</p> <p>Questionários oral e escrito</p> <p>Grelha de avaliação da leitura em voz alta</p> <p>Grelha de observação do desempenho atitudinal</p>
	Educação Literária	25%	<p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpreta o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. Faz declamações e representações teatrais. Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>Revela iniciativa. Realiza tarefas sem necessitar de ajuda. Possui capacidade de auto e heteroavaliação. Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. Cumprir as regras estabelecidas. Participa nos trabalhos. Cumprir prazos. Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. Coopera com os outros.</p>	A B C D H I	<p>Teste de avaliação</p> <p>Questão aula</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Participação oral</p> <p>Passaporte da Leitura</p> <p>Dramatizações</p> <p>Declamações</p> <p>Grelha de observação do trabalho de grupo</p> <p>Grelha de observação do desempenho atitudinal</p>



Participação					
	Escrita	25%	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoa o texto depois de redigido. Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Revela iniciativa. Realiza tarefas sem necessitar de ajuda. Possui capacidade de auto e heteroavaliação. Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. Cumprir as regras estabelecidas. Participa nos trabalhos. Cumprir prazos. Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. Coopera com os outros.</p>	A B D F H I	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Textos narrativos, descritivos e de opinião</p> <p>Caderno diário</p> <p>Grelha de observação do desempenho atitudinal</p>
	Gramática	15%	<p>Aplica elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</p> <p>Revela iniciativa. Realiza tarefas sem necessitar de ajuda. Possui capacidade de auto e heteroavaliação. Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. Cumprir as regras estabelecidas. Participa nos trabalhos. Cumprir prazos. Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. Coopera com os outros.</p>	A B	<p>Teste de avaliação</p> <p>Questão aula</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Participação oral</p> <p>Grelha de observação do desempenho atitudinal</p>

Áreas de competência do perfil dos alunos

A: Linguagem e textos	F: Desenvolvimento pessoal e autónomo
B: Informação e comunicação	G: Bem-estar, saúde e ambiente
C: Raciocínio e resolução de problemas	H: Sensibilidade estética e artística
D: Pensamento crítico e criativo	I: Saber científico, técnico e tecnológico
E: Relacionamento interpessoal	J: Consciência e domínio do corpo

Níveis de Desempenho para os descritores selecionados

Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<i>Nível 1 (0-19%)</i>	<i>Nível 2 (20-49%)</i>	<i>Nível 3 (50-69%)</i>	<i>Nível 4 (70-89%)</i>	<i>Nível 5 (90-100%)</i>
<i>Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas</i>	<i>Não atingiu</i>	<i>Atingiu</i>	<i>Atingiu com facilidade</i>	<i>Atingiu com muita facilidade</i>

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA, CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS E TECNOLOGIAS					ANO LETIVO 2025/2026				
Critérios de Avaliação da Disciplina TIC									
					Ano de escolaridade: 5º Ano				
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação [%]	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processo de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Muito Insuficiente (1)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Segurança, Responsabilidade e respeito em Ambientes Digitais	18	<p>Conhece palavras-chave do mundo da informática; Identifica áreas de aplicação das TIC e os seus recursos; Conhece alguns periféricos e sabe trabalhar com o teclado e o rato; Conhece noções de segurança na utilização do computador e seus periféricos mais comuns; Sabe criar pastas e criar editar ficheiros diversos; Sabe contabilizar o espaço ocupado pelo armazenamento de ficheiros; Conhece os intervenientes da segurança informática; Conhece e cumpre regras de trabalho a ter em conta no trabalho com o computador e seus periféricos.</p> <p><i>Demonstra participação pertinente nas tarefas propostas; Expõe dúvidas e debate-as com o professor de modo a ultrapassar as dificuldades; Participa com regras pertinentes nos trabalhos propostos com os seus pares, de forma profícua e ordeira; Usa regras de comunicação adequadas nas suas intervenções; Revela autonomia na aplicação das suas aprendizagens; Tem noção precisa e construtiva da sua avaliação e dos seus pares. Cumpre atempadamente as tarefas propostas;</i></p>					A B C D E F G H I J	<p>Grelhas de registo de observação direta;</p> <p>Grelhas de registo de avaliação de exercícios práticos e de provas de avaliação;</p> <p>Exercícios e fichas de trabalho.</p>



Comunicação	Investigar e pesquisar	18	<p>Interpreta o conceito site da Internet; Identifica motores de busca ou pesquisa da internet; Conhece métodos de pesquisa de informação; Conhece tipos de ficheiros informáticos; Tem consciência da necessidade de respeitar os direitos de autor; Sabe usar a informação recolhida na Internet; Cria um projeto de investigação e pesquisa e entende as suas dinâmicas de percurso; Sabe elaborar o relatório de um projeto.</p> <p><i>Demonstra participação pertinente nas tarefas propostas; Expõe dúvidas e debate-as com o professor de modo a ultrapassar as dificuldades; Participa com regras pertinentes nos trabalhos propostos com os seus pares, de forma profícua e ordeira; Usa regras de comunicação adequadas nas suas intervenções; Revela autonomia na aplicação das suas aprendizagens; Tem noção precisa e construtiva da sua avaliação e dos seus pares. Cumpre atempadamente as tarefas propostas;</i></p>	A B C D E F G H I J	<p>Grelhas de registo de observação direta;</p> <p>Grelhas de registo de avaliação de exercícios práticos e de provas de avaliação;</p> <p>Exercícios e fichas de trabalho.</p>
	Comunicar e Colaborar	18	<p>Compreende a necessidade de usar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adota comportamentos em conformidade; Entende o que são credenciais de acesso em ambientes digitais; Conhece os métodos de criação e utilização de palavras-chave seguras;</p> <p><i>Colabora com os pares na elaboração de trabalhos de grupo. Demonstra participação pertinente nas tarefas propostas; Expõe dúvidas e debate-as com o professor de modo a ultrapassar as dificuldades; Participa com regras pertinentes nos trabalhos propostos com os seus pares, de forma profícua e ordeira; Usa regras de comunicação adequadas nas suas intervenções; Revela autonomia na aplicação das suas aprendizagens; Tem noção precisa e construtiva da sua avaliação e dos seus pares. Cumpre atempadamente as tarefas propostas; Assume atitudes e valores enquadrados na sustentabilidade.</i></p>	A B C D E F G H I J	<p>Grelhas de registo de observação direta;</p> <p>Grelhas de registo de avaliação de exercícios práticos e de provas de avaliação;</p> <p>Exercícios e fichas de trabalho.</p>



Participação	Criar e Inovar	36	<p>Conhece processadores de texto, de apresentação eletrónica, folha de cálculo; Identifica as principais operações típicas das ferramentas de produtividade pessoal; Descreve os elementos principais do ambiente de trabalho das ferramentas supra; Sabe iniciar e guardar novos documentos. Produz artefactos de texto, apresentação e cálculo; Conhece o método de Imprimir documentos. Domina aspetos de ambientes computacionais e algoritmos; Sabe elaborar programas computacionais pertinentes; Conhece funções de controlo de fluxo em programação.</p> <p><i>Colabora com os pares na elaboração de trabalhos de grupo. Demonstra participação pertinente às tarefas propostas; Expõe dúvidas e debate-as com o professor de modo a ultrapassar as dificuldades; Participa com regras pertinentes nos trabalhos propostos com os seus pares, de forma profícua e ordeira; Usa regras de comunicação adequadas nas suas intervenções; Revela autonomia na aplicação das suas aprendizagens; Tem noção precisa e construtiva da sua avaliação e dos seus pares. Cumprir atempadamente as tarefas propostas; Assume atitudes e valores enquadrados na sustentabilidade.</i></p>	A B C D E F G H I J	<p>Grelhas de registo de observação direta;</p> <p>Grelhas de registo de avaliação de exercícios práticos e de provas de avaliação;</p> <p>Exercícios e fichas de trabalho.</p>
	Saber comunicar	10	<p>Capacidade de elaborar relatórios de trabalhos com recurso aos meios informáticos; Ser capaz de apresentar/expressar/discursar oralmente, as temáticas pertinentes aos trabalhos realizados;</p> <p><i>Colabora com os pares na elaboração de trabalhos de grupo. Demonstra participação pertinente às tarefas propostas; Expõe dúvidas e debate-as com o professor de modo a ultrapassar as dificuldades; Participa com regras pertinentes nos trabalhos propostos com os seus pares, de forma profícua e ordeira; Usa regras de comunicação adequadas nas suas intervenções; Revela autonomia na aplicação das suas aprendizagens; Tem noção precisa e construtiva da sua avaliação e dos seus pares. Cumprir atempadamente as tarefas propostas; Assume atitudes e valores enquadrados na sustentabilidade.</i></p>	A B D E F G H I J	<p>Grelhas de registo de observação direta;</p> <p>Grelhas de registo de avaliação de exercícios práticos e de provas de avaliação;</p> <p>Exercícios e fichas de trabalho.</p>

Áreas de competência do perfil dos alunos

A: Linguagem e textos
B: Informação e comunicação
C: Raciocínio e resolução de problemas
D: Pensamento crítico e criativo
E: Relacionamento interpessoal

F: Desenvolvimento pessoal e autónomo
G: Bem-estar, saúde e ambiente
H: Sensibilidade estética e artística
I: Saber científico, técnico e tecnológico
J: Consciência e domínio do corpo

Observações: A ordem sequencial da lecionação dos conteúdos será adaptada em cada Conselho de Turma, de acordo com as atividades no contexto dos DAC.

Data: 10 de setembro de 2025

Os Professores responsáveis: João Ferreira

A Coordenadora do departamento curricular de matemática, ciências experimentais e tecnologias: Filipa Neves