

## 12.ºano: Cursos Científico-Humanísticos

---

Biologia 12º ANO	2
Desenho A 12ºAno	5
Economia A e Economia C	7
Educação Física - Alunos com Atestado Médico	9
Educação Física 12ºAno	11
EMRC - Secundário	13
Espanhol - 11ºano iniciação	14
Física e Química - 12º ANO	16
História A 10º 11º 12º	19
Matemática - Cursos Científico Humanísticos	21
Materiais e Tecnologia 12ºAno	23
Oficina de Design 12ºAno	25
PSICOLOGIA B	27
Sociologia	30

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA, CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS e TECNOLOGIAS						ANO LETIVO 2025/2026			
Critérios de Avaliação do Ensino Secundário									
Ano de escolaridade						12º Biologia			
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Muito insuficiente (1)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
<b>Mobilização de saberes</b>	<b>Saber/ Saber pensar (D1)</b> Conhece Compreende Interpreta Aplica Raciocina Resolve problemas	50%	- Conhece, distingue e compreende dados, termos, conceitos, modelos, hipóteses, processos e teorias. - Relaciona conceitos e modelos/teorias. - Interpreta a informação apresentada em diversos suportes (textos, tabelas, gráficos, esquemas, figuras). - Mobiliza e utiliza conceitos e dados obtidos a partir de diversos suportes. - Formula e resolve problemas, constrói hipóteses; - Critica resultados/afirmações. - Articula saberes de diferentes disciplinas na resolução de problemas. - Abstém-se de perturbar o normal desenvolvimento das aprendizagens, seja com intervenções descontextualizadas ou com apresentação de trabalhos menos cuidados e que não cumpram as regras pré-estabelecidas. - Enfrenta desafios, tentando superar as dificuldades iniciais.					<b>A</b>  <b>B</b>  <b>C</b>  <b>D</b>  <b>E</b>	Teste de avaliação  Questão aula  Relatório  V de Gowin  Trabalhos práticos  Grelha de observação
			<b>Comunicação</b>	<b>Saber fazer (D2)</b> Trabalho prático (experimental/laboratorial/ de campo/ de pesquisa) Resolução de problemas	30%	- Planifica e executa etapas de um trabalho experimental. - Utiliza adequadamente os materiais de laboratório. - Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo de variáveis. - Prevê resultados e /ou estabelece conclusões. - Apresenta os resultados experimentais na forma de figuras/ tabelas/gráficos. - Prevê resultados e/ ou estabelece conclusões. - Realiza atividades em ambientes exteriores à sala de aula, articuladas com outras atividades práticas. - Articula saberes de diferentes disciplinas na realização das atividades. - Pesquisa, analisa e sistematiza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Expressa as suas dúvidas/dificuldades no desenvolvimento das atividades.			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela iniciativa realizando as tarefas com autonomia.</li> <li>- Considera o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes.</li> <li>- Cumpre as regras pré-estabelecidas na realização das tarefas.</li> <li>- Demonstra capacidade para trabalhar em equipa, cooperando e colaborando com os seus pares.</li> <li>- Realiza, fundamentadamente, momentos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<b>J</b>	<p>Mapas de conceitos</p> <p>Cartazes</p> <p>TPC</p> <p>Debates</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Registos do professor Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018)</p>
	<b>Comunicar em Ciência (D3)</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem científica.</li> <li>- Mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Apresenta e explica ideias / projetos / trabalhos / conclusões junto de diversos públicos.</li> <li>- Comunica ideias/produtos, utilizando diferentes fontes e/ou suportes.</li> <li>- Recorre a tecnologias digitais diversificadas para apresentar/comunicar conhecimentos.</li> <li>- Ouve os outros com correção, espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>- Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões Ciência/Tecnologia/Sociedade/Ambiente.</li> </ul>		

## Áreas de Competência do PASEO

<p>A – Linguagens e textos.</p> <p>B – Informação e comunicação.</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E – Relacionamento interpessoal.</p>	<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### NOTAS:

1. Todo o processo avaliativo apresentado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

Aprendizagens Essenciais: <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho: [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EEspecial/dl\\_54\\_2018.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EEspecial/dl_54_2018.pdf)

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho: [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/AFC/dl\\_55\\_2018\\_afc.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/AFC/dl_55_2018_afc.pdf)

Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto: <https://files.dre.pt/1s/2018/08/14901/0000200023.pdf>

Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória: [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

2. Os descritores elencados aplicam-se total ou parcialmente de acordo com as Aprendizagens Essenciais.
3. Os instrumentos/processos de recolha de informação são adequados às aprendizagens essenciais e serão contextualizados a cada turma.
4. Os processos de recolha de informação terão o mesmo peso, dentro de cada domínio.
5. No mínimo, serão aplicadas duas técnicas de recolha de informação, por período.
6. Em cada período a classificação proposta envolve todos os instrumentos de avaliação utilizados até ao momento.
7. Fórmula a utilizar para o cálculo da classificação obtida através da avaliação sumativa:

**Classificação= 0.50 x classificação no domínio 1 + 0.30 x classificação no domínio 2 + 0.20 x classificação no domínio 3**

8. O presente documento é dinâmico.

A Estrutura Disciplinar 520

DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES, EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO

ANO LETIVO 2025/2026

CrITÉrios de AvaliaÇão de Desenho A– Ensino Secundário

Ano de escolaridade

12ºAno

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/proc essos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (18 a 20) Atingiu com muita facilidade	Bom (14 a 17) Atingiu com facilidade	Suficiente (10 a 13)  Atingiu	Insuficiente (5 a 9) Não atingiu	Muito insuficiente (0 a 4) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os diferentes contextos que experiência como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando a registando graficamente as situações que o/a envolvem;</li> <li>- Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações contemporâneas;</li> <li>- Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas</li> <li>- Conhecer diversas formas de registo – desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário</li> <li>- Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume entre outros</li> <li>- Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos</li> <li>- Expressar as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios.</li> </ul>					B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo H: Sensibilidade estética e artística I: Saber científico, técnico e J: Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação das aprendizagens</li> <li>- Grelhas de Avaliação/classificação das UT a partir de critérios definidos com base nos domínios estabelecidos.</li> <li>- Registos do professor</li> </ul>
Participação	Interpretação e comunicação	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.</li> <li>- Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.</li> <li>- Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade.</li> <li>- Conhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica.</li> </ul>					B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo H: Sensibilidade estética e artística I: Saber científico, técnico e J: Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diário Gráfico</li> <li>- Portefólio</li> <li>- Prova Prática</li> </ul>

	<p>Experimentação e criação</p>	<p>65%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista.</li> <li>- Utilizar suportes diversos e diferentes materiais.</li> <li>- Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de trabalhar de diferentes modos.</li> <li>- Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica.</li> <li>- Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.</li> <li>- Aplicar processos de síntese e de transformação/ composição (sobreposição, simplificação, nivelamento ou acentuação, repetição, entre outros), explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade.</li> <li>- Utilizar de forma adequada o material obrigatório na sala de aula.</li> <li>- O espírito crítico de observação e atenção visual e a aquisição de hábitos de registo metódico;</li> </ul>	<p>B: Informação e comunicação  C: Raciocínio e resolução de problemas  D: Pensamento crítico e criativo  E: Relacionamento interpessoal  F: Desenvolvimento pessoal e autónomo  H: Sensibilidade estética e artística  I: Saber científico, técnico e  J: Consciência e domínio do corpo</p>	
--	---------------------------------	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DEPARTAMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação de ECONOMIA A e ECONOMIA C

Ano de escolaridade

10.º, 11.º e 12.º

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			De 18 a 20 valores Muito Bom	De 14 a 17 valores Bom	De 10 a 13 valores Suficiente	De 08 a 09 valores Insuficiente	De 01 a 07 valores Muito insuficiente		
Mobilização de saberes	Interpretação e Compreensão de Conceitos	35%	<p>Lê e interpreta fontes de informação económica, conseguindo analisar factos, teorias e/ou situações, identificando elementos ou dados.</p> <p>Discute conceitos ou factos relativos a conhecimentos específicos da disciplina.</p> <p>Pesquisa, seleciona e organiza informação.</p> <p>Estabelece relações intra e interdisciplinares.</p> <p>Extraí conclusões sobre uma dada situação económica.</p> <p>Mobiliza conhecimentos adquiridos anteriormente (na disciplina e em outras disciplinas) para compreender situações da realidade económica.</p>					<p>A: Linguagem e textos</p> <p>B: Informação e comunicação</p> <p>D: Pensamento crítico e criativo</p>	<p>Trabalhos Individuais</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Fichas Formativas e Sumativas</p> <p>Grelhas de Observação</p> <p>Questões aula</p> <p>Testes</p>
			Comunicação	Resolução de Problemas	40%	<p>Formula hipóteses, aplica conhecimentos em situações concretas.</p> <p>Problematiza situações propondo soluções, compreendendo a Economia na sua globalidade.</p> <p>Problematiza aspetos da realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia e a da área do euro.</p> <p>Elabora esquemas, sintetizando e relacionando conceitos.</p> <p>Realiza cálculos, de forma a retirar conclusões sobre as variáveis de forma a retirar conclusões sobre as variáveis ou os agregados em causa.</p> <p>Usa diversos suportes como, por exemplo, textos, gráficos, quadros, mapas e imagens) para expressar as aprendizagens realizadas.</p>			
Participação									



			<p>Realiza trabalho sobre a realidade económica, equacionando problemas e desafios que se poderão colocar num futuro próximo.</p> <p>Demonstra espírito crítico e de abertura relativamente a diversas vertentes da realidade económica</p>		
	Comunicação Científica e Técnica	25%	<p>Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo para expressar uma tomada de posição sobre a realidade económica.</p> <p>Utiliza com rigor a terminologia económica.</p> <p>Discute conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Planifica o processo de elaboração de um trabalho.</p> <p>Organiza debates/confronta argumentos.</p> <p>Descreve processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</p> <p>Recorre à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais para fazer apresentações.</p>	<p><b>A:</b> Linguagem e textos</p> <p><b>B:</b> Informação e comunicação</p> <p><b>C:</b> Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D:</b> Pensamento crítico e criativo</p>	<p>Trabalhos Individuais</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Fichas Formativas e Sumativas</p> <p>Grelhas de Observação</p> <p>Questões aula</p> <p>Testes</p>

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES, EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO**

**ANO LETIVO 2025/2026**

**Critérios de Avaliação de Educação Física – 2ºCEB, 3ºCEB e Secundário (ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO)**

**Ano de Escolaridade**

**Do 5º Ano ao 12º Ano**

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (Com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos / Processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de Desempenho						
			Muito Bom (18 - 20 valores) Atingiu com muita facilidade	Bom (14 - 17 valores) Atingiu com facilidade	Suficiente (10 - 13 valores) Atingiu	Insuficiente (5 - 9 valores) Não Atingiu	Muito Insuficiente (0 - 4 valores) Não Atingiu e revelou dificuldades acentuadas		
Mobilização de Saberes  Comunicação  Participação	Área das Atividades Físicas	70%	- No âmbito das <b>atividades físicas</b> : Conhece as regras, normas, técnicas e história das diferentes modalidades/matérias abordadas em cada um dos anos de escolaridade;					B, D, F	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário Oral / Escrito;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Relatórios;</li> <li>- Teste/Miniteste;</li> <li>- Grelhas de Observação e Registo;</li> <li>- Portefólio;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa / Investigação;</li> <li>- Trabalho de Grupo / Pares;</li> <li>- Fichas de Auto e Heteroavaliação;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018);</li> </ul>
	Área da Aptidão Física	20%	- No âmbito da <b>aptidão física</b> : conhece, domina e aplica as diferentes técnicas / exercícios / testes, que permitam promover e desenvolver a aptidão física, tendo por recurso fundamental o manual de Educação Física.						
	Área dos Conhecimentos	10%	- No âmbito da <b>área dos conhecimentos</b> : Conhece, identifica, relaciona e interpreta os diferentes conteúdos programáticos da cultura físico-desportiva de acordo com as aprendizagens essenciais de Educação Física definidas para cada um dos anos de escolaridade.						

## **Observações:**

*Alunos com Atestado Médico temporário ou permanente, devem obedecer ao Ofício-Circular DES/NES nº98/99:*

*“Assim, a apresentação, pelos alunos, de Atestados Médicos relativos à disciplina de Educação Física deverá ser objeto do seguinte tratamento:*

- 1. O Atestado Médico deve ser entregue: Diretor, Diretor de Turma e Professor de Educação Física.*
- 2. Não sendo o Atestado Médico explícito sobre as incapacidades, ou deficiências físicas ou mentais, que determinam a impossibilidade, permanente ou temporária, de o aluno participar normalmente nas atividades de ensino aprendizagem da disciplina de Educação Física, deverá ser solicitado – para além de outra documentação que se considere necessária – um relatório médico, em que se especifique muito claramente:*
  - 2.1. As atividades físicas que estão interditas ao aluno;*
  - 2.2. As atividades físicas que são permitidas de um modo condicionado;*
  - 2.3. As atividades físicas que, por serem benéficas para o aluno, podem ser praticadas sem contraindicação.”*

*Os alunos impossibilitados de realizar as aulas práticas de Educação Física, por atestado médico de carácter prolongado, serão alvo de um Plano de Avaliação Adaptado. Este plano deverá ser elaborado pelo professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao Aluno.*

*Estes alunos devem realizar um trabalho pedagógico no período da aula ou extra-aula. Este trabalho pode assumir diversas formas: Ficha de leitura, Ficha de observação de aula, Relatório de aula, Pesquisa na internet, Coadjuvação ao professor, entre outros.*

*Assim, estes alunos, nos Domínios Específicos, serão avaliados apenas ao nível da aquisição de conhecimentos. Nos Domínios Transversais, são avaliados da mesma forma que os restantes alunos.*

*Todos os alunos que não realizem pelo menos 2/3 das aulas práticas de cada uma das matérias, por motivos justificados por atestado médico (impedimento temporário), serão avaliados, nessa matéria, da mesma forma que os alunos que apresentem atestado médico de carácter prolongado.*

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES, EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO**

**ANO LETIVO 2025/2026**

**Critérios de Avaliação de Educação Física – Secundário**

**Ano de Escolaridade**

**12º Ano**

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (Com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos / Processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de Desempenho						
			Muito Bom (18 - 20 valores) Atingiu com muita facilidade	Bom (14 - 17 valores) Atingiu com facilidade	Suficiente (10 - 13 valores) Atingiu	Insuficiente (5 - 9 valores) Não Atingiu	Muito Insuficiente (0 - 4 valores) Não Atingiu e revelou dificuldades acentuadas		
Mobilização de Saberes  Comunicação  Participação	Área das Atividades Físicas	70%	<p>- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futsal, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>- Compõe, realiza e analisa da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Acrobática), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>- Realiza e analisa do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>- Aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Danças Sociais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>- Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>- Realiza PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>- Pratica e conhece JOGOS TRADICIONAIS POPULARES de acordo com os padrões culturais característicos.</p>					E, F, G, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário Oral / Escrito;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Relatórios;</li> <li>- Teste/Miniteste;</li> <li>- Grelhas de Observação e Registo;</li> <li>- Portefólio;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa / Investigação;</li> <li>- Trabalho de Grupo / Pares;</li> <li>- Filmagens;</li> </ul>
	Área da Aptidão Física	20%	<p>- Desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física, para a sua idade e sexo.</p>					F, G, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bateria de teste do Programa FITescola®</li> </ul>
	Área dos Conhecimentos	10%	<p>- Conhece e utiliza os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino.</p> <p>- Analisa criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente:</p>					B, D, F	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de Auto e Heteroavaliação;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018);</li> </ul>

- |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Especialização precoce e exclusão ou abandono precoces;</li><li>• Violência (dos espectadores e dos atletas) vs. espírito desportivo;</li><li>• Corrupção vs. verdade desportiva.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**Observações:**

Os alunos impossibilitados de realizar as aulas práticas de Educação Física, por atestado médico de carácter prolongado, serão alvo de um Plano de Avaliação Adaptado. Este plano deverá ser elaborado pelo professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao Aluno.

Estes alunos devem realizar um trabalho pedagógico no período da aula ou extra-aula, o qual poderá assumir diversas formas: Ficha de leitura, Ficha de observação de aula, Relatório de aula, Pesquisa na internet, Coadjuvação ao professor, entre outros.

Assim, estes alunos, nos Domínios Específicos, serão avaliados apenas ao nível da aquisição de conhecimentos. Nos Domínios Transversais, são avaliados da mesma forma que os restantes alunos.

Todos os alunos que não realizem pelo menos 2/3 das aulas práticas de cada uma das matérias, por motivos justificados por atestado médico (impedimento temporário), serão avaliados, nessa matéria, da mesma forma que os alunos que apresentem atestado médico de carácter prolongado.

DEPARTAMENTO CURRICULAR EMRC

ANO LETIVO 2025/2026

CrITÉrios de AvaliaÇão de EMRC– Ensino Secundário

Ano de escolaridade

10°, 11° e 12°

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (18 a 20)	Bom (14 a 17)	Suficiente (10 a 13)	Insuficiente (5 a 9)	Muito Insuficiente (0 a 4)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Experiência religiosa	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planear a procura de informação e apresentar os resultados da pesquisa.</li> <li>Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos.</li> <li>Relacionar os conteúdos ensinados com os de outras disciplinas.</li> <li>Aplicar ativamente os conteúdos e valores humanos abordados na vida diária.</li> <li>Descobrir em factos sociais e acontecimentos históricos transformações provocadas pela vivência da fé.</li> <li>Perceber o contributo do cristianismo na construção da civilização ocidental.</li> </ul>					B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas I: Saber científico, técnico e tecnológico	Participação oral Observação direta Debate Trabalhos individuais, de pares e de grupo
Comunicação	Cultura e Visão Cristã da Vida	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar valores cristãos e reconhecer a sua importância.</li> <li>Nomear símbolos e tradições cristãs, e expor o seu significado.</li> <li>Utilizar ferramentas digitais.</li> <li>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.</li> <li>Confrontar ideias sobre a abordagem de um dado problema e/ ou maneira de o resolver tendo em conta diferentes perspetivas.</li> </ul>					A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo	Trabalhos inseridos em DAC Grelha de autoavaliação
Participação	Ética e Moral	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.</li> <li>Promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade, o bem comum e o cuidado do outro.</li> <li>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> <li>Estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.</li> <li>Cumprir as regras da sala de aula, ser responsável e autónomo.</li> </ul>					B: Informação e comunicação D: Pensamento crítico e criativo E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo	

DEPARTAMENTO CURRICULAR LÍNGUAS							ANO LETIVO 2025/2026			
Critérios de Avaliação de ESPANHOL – ENSINO SECUNDÁRIO										
Ano de escolaridade							11.º (iniciação)			
Domínios Transversais	Domínios/ Competências	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/ processos de recolha de Informação
				Níveis/Descritores de desempenho						
				Muito Bom 18 - 20 valores	Bom 14 - 17 valores	Suficiente 10 - 13 valores	Insuficiente 5 - 9 valores	Muito Insuficiente 0 - 4 valores		
				Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Competência comunicativa	Compreensão oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</li> </ul>					A B C D E F G H I J	Testes de avaliação nos Domínios Específicos
		Interação/ Produção oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha-se e orienta-se em tarefas e situações diversas;</li> </ul> </li> <li>Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade.</li> </ul>                             Nos itens anteriores:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia-se de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> </li> </ul>						Minitestes/ Questões aula  Participação/ apresentação oral  Dramatizações  Debates  Fichas de trabalho/treino
		Compreensão escrita (leitura)	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, seleciona e associa informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</li> </ul>						Registo audiovisual de informação
		Interação/ Produção escrita	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreve textos simples diversos, cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais nos quais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> </ul> </li> </ul>						Participação em trabalhos DAC  Colaboração nas atividades do PAA  Trabalho de pesquisa (pares/grupos/ individual)  Caderno diário

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário, bem como dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados.</li> </ul>		<p>TPC</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Outros</p>
	<b>Competências Intercultural *</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os com os de Portugal.</li> </ul> <p>Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>		
	<b>Competência Estratégica *</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros).</li> <li>● Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</li> <li>● Reconhece e usa modelos de língua na realização de tarefas.</li> <li>● Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> <li>● Cumpre os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula).</li> </ul>		

**\* Às competências intercultural e estratégica não é atribuída ponderação, uma vez que as mesmas são transversais e serão mobilizadas e avaliadas em todos os domínios específicos e atividades.**

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA, CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS e  
TECNOLOGIAS

ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação do Ensino Secundário

Ano de escolaridade

**12º Física ; 12º Química**

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (170 - 200)  Atingiu com muita facilidade	Bom (140 - 169)  Atingiu com facilidade	Suficiente (100 - 139)  Atingiu	Insuficiente (60 - 99)  Não atingiu	Muito Insuficiente (0 - 59)  Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
<b>Mobilização de saberes</b>	<b>Saber/ Saber pensar (D1)</b> Conhece Compreende Interpreta Aplica Raciocina Resolve problemas	<b>50%</b>	- Conhece, distingue e compreende dados, termos, conceitos, modelos, hipóteses, processos e teorias. - Relaciona conceitos e modelos/teorias. - Interpreta a informação apresentada em diversos suportes (textos, tabelas, gráficos, esquemas, figuras). - Mobiliza e utiliza conceitos e dados obtidos a partir de diversos suportes. - Formula e resolve problemas, constrói hipóteses; - Critica resultados/afirmações. - Articula saberes de diferentes disciplinas na resolução de problemas. - Abstém-se de perturbar o normal desenvolvimento das aprendizagens, seja com intervenções descontextualizadas ou com apresentação de trabalhos menos cuidados e que não cumpram as regras pré-estabelecidas. - Enfrenta desafios, tentando superar as dificuldades iniciais.					<b>A</b>	Teste de avaliação
			<b>B</b>	Questão aula					
<b>Comunicação</b>	<b>Saber fazer (D2)</b> Trabalho prático (experimental/laboratorial/ de campo/ de pesquisa)	<b>30%</b>	- Planifica e executa etapas de um trabalho experimental. - Utiliza adequadamente os materiais de laboratório. - Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo de variáveis. - Prevê resultados e /ou estabelece conclusões. - Apresenta os resultados experimentais na forma de figuras/ tabelas/gráficos. - Prevê resultados e/ ou estabelece conclusões. - Realiza atividades em ambientes exteriores à sala de aula, articuladas com outras atividades práticas. - Articula saberes de diferentes disciplinas na realização das atividades.					<b>C</b>	Relatório
			<b>D</b>	V de Gowin					
<b>Participação</b>								<b>E</b>	Trabalho grupo/individual
			<b>F</b>	Grelha de observação					
								<b>G</b>	Participação/Apresentação oral
				Exposição					
									Sínteses individuais
									Trabalho DAC

	Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, analisa e sistematiza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Expressa as suas dúvidas/dificuldades no desenvolvimento das atividades.</li> <li>- Revela iniciativa realizando as tarefas com autonomia.</li> <li>- Considera o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes.</li> <li>- Cumpre as regras pré-estabelecidas na realização das tarefas.</li> <li>- Demonstra capacidade para trabalhar em equipa, cooperando e colaborando com os seus pares.</li> <li>- Realiza, fundamentadamente, momentos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<b>H</b>	Fichas temáticas
	<b>Comunicar em Ciência (D3)</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem científica.</li> <li>- Mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Apresenta e explica ideias / projetos / trabalhos / conclusões junto de diversos públicos.</li> <li>- Comunica ideias/produtos, utilizando diferentes fontes e/ou suportes.</li> <li>- Recorre a tecnologias digitais diversificadas para apresentar/comunicar conhecimentos.</li> <li>- Ouve os outros com correção, espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>- Comunica com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição).</li> <li>- Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões Ciência/Tecnologia/Sociedade/Ambiente.</li> </ul>	<b>I</b> <b>J</b>	Cadernos diários Mapas de conceitos Cartazes TPC Debates Fichas de autoavaliação Registos do professor Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018)

### Áreas de Competência do PASEO

A – Linguagens e textos.	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.
B – Informação e comunicação.	G – Bem-estar, saúde e ambiente.
C – Raciocínio e resolução de problemas.	H – Sensibilidade estética e artística.
D – Pensamento crítico e pensamento criativo.	I – Saber científico, técnico e tecnológico.
E – Relacionamento interpessoal.	J – Consciência e domínio do corpo.

**NOTAS:**

1. Todo o processo avaliativo apresentado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

Aprendizagens Essenciais: <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho: [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EEspecial/dl\\_54\\_2018.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EEspecial/dl_54_2018.pdf)

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho: [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/AFC/dl\\_55\\_2018\\_afc.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/AFC/dl_55_2018_afc.pdf)

Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto: <https://files.dre.pt/1s/2018/08/14901/0000200023.pdf>

Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória: [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

2. Os descritores elencados aplicam-se total ou parcialmente de acordo com as Aprendizagens Essenciais.
3. Os instrumentos/processos de recolha de informação são adequados às aprendizagens essenciais e serão contextualizados a cada turma.
4. Os processos de recolha de informação terão o mesmo peso, dentro de cada domínio.
5. No mínimo, serão aplicadas duas técnicas de recolha de informação, por período.
6. Em cada período a classificação proposta envolve todos os instrumentos de avaliação utilizados até ao momento.
7. Fórmula a utilizar para o cálculo da classificação obtida através da avaliação sumativa:

**Classificação= 0.50 x classificação no domínio 1 + 0.30 x classificação no domínio 2 + 0.20 x classificação no domínio 3**

8. O presente documento é dinâmico.

O grupo de recrutamento 510,

Anabela Batista, Ana Elisa Silva, Fernando Milheiro, Glória Corceiro, Paula Cruz, Sandra Peixoto

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS							ANO LETIVO 2025/2026		
Critérios de Avaliação de HISTÓRIA A									
Ano de escolaridade							10º, 11º e 12º		
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (18 - 20)	Bom (14- 17)	Suficiente (10- 13)	Insuficiente (5- 9)	Muito Insuficiente (0-4)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	<b>Tratamento de informação/ Utilização de fontes</b>	<b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa e seleciona com rigor informação diversa, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos;</li> <li>- Interpreta informação histórica diversa e com diferentes perspetivas;</li> <li>- Analisa e sistematiza fontes históricas diversas com diferentes pontos de vista, problematizando-as.</li> </ul>					A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação D: Pensamento crítico e criativo	Trabalhos individuais, de pares e de grupo Grelha de registo do professor Questões-aula Fichas de avaliação formativa e sumativa Testes digitais
Comunicação  Participação	<b>Compreensão histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização</b>	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado;</li> <li>- Utiliza os conceitos específicos da História para a compreensão dos diferentes contextos;</li> <li>- Localiza espaço e temporalmente factos históricos;</li> <li>- Estabelece relações intra e interdisciplinares;</li> </ul>					A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo	Questões orais Registos do professor Questões-aula Fichas de avaliação formativa e sumativa Trabalhos individuais, de pares e de grupo

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma autónoma;</li> <li>- Analisa factos e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;</li> <li>- Conhece a história local e regional, valorizando o património histórico e cultural existente na região onde reside/estuda;</li> <li>- Desenvolve os valores de cidadania democrática, respeitando as diferenças.</li> </ul>	<p>E: Relacionamento interpessoal</p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autónomo</p> <p>I: Saber científico, técnico e tecnológico</p>	
	<p><b>Comunicação em História</b></p>	<p><b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma autónoma para fundamentar opiniões e produzir textos diversos;</li> <li>- Utiliza os conceitos de História revelando compreensão dos diferentes acontecimentos históricos;</li> <li>- Mobiliza o discurso argumentativo;</li> <li>- Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando adequadamente a terminologia específica da disciplina;</li> <li>- Comunica ideias, utilizando diferentes fontes e/ou suportes;</li> <li>- Emite opinião crítica e cientificamente fundamentada sobre questões políticas, sociais, económicas, culturais, artísticas e outras.</li> </ul>	<p>A: Linguagem e textos</p> <p>B: Informação e comunicação</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D: Pensamento crítico e criativo</p>	<p>Trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo</p> <p>Questões orais</p> <p>Fichas de avaliação formativa e sumativa</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Defesa de trabalhos</p>

DEPARTAMENTO CURRICULAR						ANO LETIVO 2025/2026			
Critérios de Avaliação de MATEMÁTICA									
						Cursos Científico-Humanísticos			
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)			Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação		
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (18-20) Atingiu com muita facilidade	Bom (14-17) Atingiu com facilidade	Suficiente (10-13) Atingiu			Insuficiente (6-9) Não atingiu	Muito Insuficiente (0-5) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas
Mobilização de saberes	Conceitos e procedimentos (Conhecimentos matemáticos)	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhece e compreende os conceitos matemáticos relativos aos domínios: Números, Álgebra, Dados e Probabilidades e Geometria.</li> <li>● Conhece e aplica os procedimentos de forma precisa e consistente em diversas situações.</li> <li>● Revela confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos para avaliar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>● Demonstra persistência, autonomia e comprometimento em ultrapassar situações diversas no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>					A	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Grelhas de observação</li> <li>– Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos</li> <li>– Fichas de avaliação formativa e sumativa</li> <li>– Questões aula</li> <li>– Questionamento oral</li> <li>– Ficha de trabalho</li> <li>– Trabalhos temáticos individuais e/ou de grupo</li> <li>– Apresentações orais</li> <li>– Caderno diário</li> <li>– Composições matemáticas</li> <li>– Grelhas de autoavaliação</li> <li>– (...) Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018)</li> </ul>
	Raciocínio matemático Resolução de problemas Pensamento computacional Conexões matemáticas	32%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas.</li> <li>● Monitoriza e reflete sobre a adequação dos resultados obtidos e dos processos matemáticos utilizados.</li> <li>● Mobiliza saberes e estabelece conexões entre diferentes conceitos e ideias matemáticas para construir conhecimento.</li> <li>● Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>● Utiliza recursos tecnológicos adequados às diferentes situações.</li> <li>● Demonstra empenho e resiliência na superação de dificuldades diagnosticadas ou reconhecidas</li> </ul>					B C D E F G	
	Comunicação matemática Representações múltiplas	8%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática.</li> <li>● Desenvolve interesse pela Matemática e confiança nas suas capacidades e conhecimentos, analisando o próprio trabalho e regulando a sua aprendizagem.</li> <li>● Desenvolve persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>● Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada.</li> <li>● Estabelece relações interpessoais adequadas com respeito pelas opiniões dos outros respeitando as regras próprias de cada ambiente</li> </ul>					H I J	

## PERFIL DAS APRENDIZAGENS

### Cursos Científico-Humanísticos

MENÇÃO	NÍVEL	Descritores de desempenho
MUITO BOM	18-20	Adquiriu plenamente a generalidade das Aprendizagens Essenciais e das competências inscritas no Perfil dos Alunos.
BOM	14-17	Adquiriu muito satisfatoriamente a maioria das Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.
SUFICIENTE	10-13	Adquiriu satisfatoriamente a maioria das Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.
INSUFICIENTE	6-9	Adquiriu insuficientemente as Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.
MUITO INSUFICIENTE	0-5	Não adquiriu a generalidade das Aprendizagens Essenciais e das competências inscritas no Perfil dos Alunos

DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES, EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO

ANO LETIVO  
2025/2026

Critérios de Avaliação de Materiais e Tecnologias– Ensino Secundário

Ano de escolaridade

12ºAno

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (18 a 20) Atingiu com muita facilidade	Bom (14 a 17) Atingiu com facilidade	Suficiente (10 a 13) Atingiu	Insuficiente (5 a 9) Não atingiu	Muito insuficiente (0 a 4) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes comunicação Participação	Apropriação e reflexão	10%	<p>Compreende a importância dos materiais e das tecnologias para a caracterização e compreensão do mundo físico que nos rodeia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a importância da dimensão estética dos produtos e objetos do quotidiano;</li> <li>- Percebe o papel dos materiais, processos e tecnologias no desenvolvimento de produtos e objetos (design industrial);</li> <li>- Sinaliza algumas referências da história do design / design industrial, caracterizando materiais e processos de produção utilizados e situando-os no seu contexto histórico-cultural;</li> <li>- Identifica diferentes classes de materiais (madeiras, metais, cerâmicas, polímeros, compósitos, entre outras);</li> <li>- Reconhece as principais propriedades dos materiais (estéticas, funcionais, aplicações);</li> <li>- Distingue os principais processos de transformação dos materiais;</li> <li>- Diferencia classes de processos de produção (fundição, corte, conformação, ligação, entre outros) e identifica exemplos de aplicação;</li> <li>- Reconhece os principais e mais relevantes processos de produção dos diferentes materiais;</li> <li>- Caracteriza com uma linguagem adequada materiais e processos de transformação e produção de objetos e de outros produtos do quotidiano;</li> <li>- Compreende a evolução dos materiais e processos de produção ao longo dos tempos, reconhecendo o impacto desta evolução no desenvolvimento.</li> </ul>					<p>Conhecedor/ sabedor/ culto (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina, no desenvolvimento das unidades de trabalho;</li> <li>- Portefólio (digital e/ou físico).</li> </ul> <p>Atitudes reveladas durante as atividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta das operações</li> </ul>

	Interpretação e comunicação	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara diferentes materiais relativamente às suas propriedades e aplicações mais correntes;</li> <li>Seleciona materiais e processos de produção na construção de artefactos simples;</li> <li>Estabelece uma relação crítica entre necessidades humanas, expectativas, sugestão de novas necessidades e os objetos e produtos produzidos e consumidos;</li> <li>Investiga com autonomia sobre materiais e tecnologias associadas ao desenvolvimento de artefactos e objetos</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>realizadas durante a execução dos trabalhos.</p> <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provas de carácter prático;</li> <li>- Questões de aula.</li> </ul> <p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação do trabalho de projeto</li> <li>- Participação Oral / Debates;</li> <li>- Auto e co-avaliação.</li> </ul>
	Experimentação e criação	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica tecnologias de produção de artefactos simples;</li> <li>- Domina processos de manipulação, transformação, conformação e acabamento de materiais;</li> <li>- Realiza trabalhos práticos baseados em projetos reais;</li> <li>- Consolida, através de simulação experimentação, saberes e competências que permitam compreender o mundo dos objetos e relacioná-los com os materiais e com as tecnologias;</li> <li>- Concretiza trabalhos experimentais como atividades privilegiadas no desenvolvimento de aprendizagens e competências técnicas (maquetas modelos, protótipos, entre outros)</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

Professora responsável: Maria Cláudio Dias da Costa

DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES, EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO

ANO LETIVO  
2025/2026

CrITÉrios de Avaliação de Oficina de Design– Ensino Secundário

Ano de escolaridade

12ºAno

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (18 a 20) Atingiu com muita facilidade	Bom (14 a 17) Atingiu com facilidade	Suficiente (10 a 13) Atingiu	Insuficiente (5 a 9) Não atingiu	Muito insuficiente (0 a 4) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes comunicação Participação	Apropriação e reflexão	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar situações e contextos que se constituem como motivação inicial para o desenvolvimento de novas propostas de Design.</li> <li>- Definir problemas a partir da interpretação de contextos decorrentes de pesquisa, para programar adequadamente recursos, métodos e estratégias de trabalho.</li> <li>- Compreender a relação forma-função nos elementos naturais e artificiais, mobilizando várias áreas do conhecimento.</li> <li>- Interpretar diferentes tipologias de objetos (do património global ou local), relacionando função estética e função utilitária.</li> <li>- Identificar técnicas, tecnologias, matérias e meios de produção, que permitem resolver as hipóteses formais.</li> <li>- Enquadrar cada projeto no contexto da legislação em vigor, normas, códigos e referências específicas.</li> <li>- Compreender a importância do Design na sociedade contemporânea, reconhecendo os domínios que devem constituir o desenvolvimento de um projeto: ético; estético; científico; técnico; tecnológico e social.</li> <li>- Distinguir os diferentes objetos: manufaturados, fabricados em série e os de série limitada (design de autor).</li> <li>- Reconhecer a importância do Design na resolução de necessidades ético-sociais, incluindo ecológicas e humanitárias.</li> <li>- Defender a importância do Design integrado, Redesign, Ecodesign, Design inclusivo, Paradesign/ Metadesign na construção de uma cidadania ativa.</li> </ul>					<p>B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo H: Sensibilidade estética e artística I: Saber científico, técnico e J: Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação das aprendizagens.</li> <li>- Atitudes reveladas durante as atividades.</li> <li>- Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.</li> </ul> <p>Testagem: - Registos do professor - Provas de carácter prático; - Questões de aula. Inquérito:</p>

	Interpretação e comunicação	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre diferentes intenções de Design (criação e produção), contextos e processos de identificação culturais, éticos e socioeconômicos.</li> <li>- Demonstrar critérios de rigor e exigência nas diferentes etapas do processo criativo tal como na sua posterior análise e interpretação dos resultados.</li> <li>- Utilizar diferentes processos de documentação e comunicação no registro de informação.</li> <li>- Avaliar criticamente o seu processo criativo e o dos outros, baseando-se no entendimento dos dados e experimentação/verificação da proposta, recorrendo a vocabulário adequado e específico do âmbito do Design.</li> <li>- Promover ações de comunicação, através de diferentes canais, de modo a partilhar projetos, conhecimentos e experiências.</li> </ul>	<p>B: Informação e comunicação  C: Raciocínio e resolução de problemas  D: Pensamento crítico e criativo  E: Relacionamento interpessoal  F: Desenvolvimento pessoal e autónomo  H: Sensibilidade estética e artística  I: Saber científico, técnico e  J: Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação do trabalho de projeto</li> <li>- Participação Oral / Debates;</li> <li>- Auto e co-avaliação.</li> </ul>
	Experimentação e criação	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as diferentes hipóteses para a resolução de problemas no âmbito do Design.</li> <li>- Considerar a reutilização, a reciclagem e o upcycling enquanto estratégias ecológicas para um desenvolvimento responsável e sustentável.</li> <li>- Idealizar propostas manifestando intencionalidade, pertinência e adequação de acordo com o contexto.</li> <li>- Saber representar graficamente as ideias selecionando ferramentas de representação e modelação (analógicas e/ou digitais).</li> <li>- Experimentar os recursos disponíveis (materiais, instrumentos, técnicas e meios tecnológicos), procurando adequadamente os modos de fazer.</li> <li>- Materializar propostas (objetos, cenários, ambientes) utilizando maquetes e modelação tridimensional.</li> <li>- Prototipar soluções considerando as especificidades dos objetos (recursos, materiais, técnicas e tecnologias disponíveis).</li> <li>- Comparar os produtos desenvolvidos com os requisitos inicialmente enunciados e com os condicionalismos encontrados.</li> <li>- Avaliar as propostas resultantes da prototipagem/maquetização, redefinindo especificidades e resolvendo situações críticas ou procurando alternativas de resolução.</li> <li>- Verificar os produtos resultantes das melhores soluções redefinindo um ou mais problemas, e descartando as soluções problemáticas.</li> <li>- Planear modos de produção, recursos, custos, distribuição e comunicação.</li> </ul>	<p>B: Informação e comunicação  C: Raciocínio e resolução de problemas  D: Pensamento crítico e criativo  E: Relacionamento interpessoal  F: Desenvolvimento pessoal e autónomo  H: Sensibilidade estética e artística  I: Saber científico, técnico e  J: Consciência e domínio do corpo</p>	

DEPARTAMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação de PSICOLOGIA B

Ano de escolaridade

12.º

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			De 18 a 20 valores Muito Bom  Atingiu com muita facilidade	De 14 a 17 valores Bom  Atingiu com Facilidade	De 10 a 13 valores Suficiente  Atingiu	De 08 a 09 valores Insuficiente  Não atingiu	De 01 a 07 valores Muito insuficiente  Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Problematização	70%	Problematiza as teorias aprendidas, assumindo uma posição em relação às diferentes correntes e explicações da Psicologia.					<b>A:</b> Linguagem e textos <b>B:</b> Informação e comunicação <b>C:</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D:</b> Pensamento crítico e criativo <b>I:</b> Saber científico, técnico e tecnológico	Trabalhos Individuais Trabalhos de pares Grelhas de Observação Testes Questões aula Testes digitais Filmagens Vídeos Apresentação oral Ensaio Filosófico
	Concetualização		Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor teorias e conceitos técnicos/específicos.  Explica a pertinência de uma teoria mostrando de que modo resolve (ou não) o problema que se propõe resolver.  Discute conceitos ou factos relativos a conhecimentos específicos da disciplina.						
	Argumentação		Analisa as diferentes correntes e explicações da Psicologia.  Discute conceitos ou factos relativos a conhecimentos específicos da disciplina.  Aplica os conhecimentos na análise, compreensão e interpretação crítica de situações reais (relativas a si, aos outros, à relação entre pessoas e entre pessoas e o mundo).						



Participação	Resolução de problemas	20%	<p>Utiliza estratégias adequadas de pesquisa, tratamento e organização da informação.</p> <p>Mobiliza informação, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.</p> <p>Revela iniciativa e empenho na realização de trabalhos/projetos.</p> <p>Coopera com os pares nas tarefas de aprendizagem, contribuindo para um ambiente harmonioso da sala de aula.</p> <p>Demonstra ser aprendiz ativo e responsável.</p> <p>Desenvolve, com autonomia, formas originais/criativas de organização e apresentação do seu trabalho escolar.</p> <p>Usa de forma adequada as tecnologias e as ferramentas digitais.</p> <p>Cria soluções estéticas, criativas e pessoais.</p> <p>Respeita a intervenção dos colegas.</p> <p>Possui capacidade de auto e heteroavaliação, considerando o feedback dos pares e do professor para melhoria e aprofundamento das aprendizagens.</p> <p>Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</p> <p>Revela abertura à mudança e sentido crítico adequando comportamentos em contextos de cooperação, de forma solidária, tolerante e responsável.</p>	<p><b>C:</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D:</b> Pensamento crítico e criativo <b>E:</b> Relacionamento interpessoal <b>F:</b> Desenvolvimento pessoal e autónomo <b>H:</b> Sensibilidade estética e artística <b>I:</b> Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Trabalhos Individuais Trabalhos de pares Grelhas de Observação Testes Questões aula Testes digitais Filmagens Vídeos Apresentação oral Ensaio Filosófico</p>
--------------	------------------------	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Comunicação	Comunicação	10%	<p>Comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada.</p> <p>Exprime-se com clareza e correção, oralmente e/ou por escrito.</p> <p>Apresenta um discurso claro, com correção ortográfica e morfosintática.</p> <p>Interpreta e analisa com rigor textos ou outros documentos.</p> <p>Demonstra conhecimento na apresentação oral de trabalhos, não tendo necessidade de recorrer à leitura.</p> <p>Adequa a linguagem aos contextos.</p> <p>Realiza relatórios, trabalhos de pesquisa, individuais, de pares, ou em grupo de acordo com as orientações fornecidas.</p>	<p><b>A:</b> Linguagem e textos</p> <p><b>B:</b> Informação e comunicação</p>	<p>Trabalhos Individuais</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Grelhas de Observação</p> <p>Testes</p> <p>Questões aula</p> <p>Testes digitais</p> <p>Filmagens</p> <p>Vídeos</p> <p>Apresentação oral</p>
-------------	-------------	-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





Participação	Resolução de Problemas	40%	<p>Formula hipóteses, aplica conhecimentos em situações concretas. Elabora esquemas, sintetizando e relacionando conceitos.</p> <p>Usa diversos suportes como, por exemplo, textos, gráficos, quadros, mapas e imagens para expressar as aprendizagens realizadas.</p> <p>Formula e comunica opiniões críticas no âmbito da disciplina.</p> <p>Participa ativamente nas atividades propostas, respeitando regras. Colabora nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.</p>	<p><b>A:</b> Linguagem e textos</p> <p><b>B:</b> Informação e comunicação</p> <p><b>C:</b> Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D:</b> Pensamento crítico e criativo</p> <p><b>I:</b> Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Trabalhos Individuais</p> <p>Trabalhos de pares e/ou grupo</p> <p>Trabalhos de Projeto</p> <p>Fichas Formativas e Sumativas</p> <p>Grelhas de Observação</p> <p>Testes</p>
	Comunicação Científica e Técnica	25%	<p>Utiliza com rigor a terminologia da disciplina.</p> <p>Discute conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Planifica o processo de elaboração de um trabalho.</p> <p>Organiza debates/confronta argumentos.</p> <p>Descreve processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</p> <p>Recorre à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais para fazer apresentações.</p>	<p><b>A:</b> Linguagem e textos</p> <p><b>B:</b> Informação e comunicação</p> <p><b>C:</b> Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D:</b> Pensamento crítico e criativo</p>	<p>Trabalhos Individuais</p> <p>Trabalhos de pares e/ou grupo</p> <p>Trabalhos de Projeto</p> <p>Fichas Formativas e Sumativas</p> <p>Grelhas de Observação</p> <p>Testes</p>