

## 11.º ano: Cursos Científico-Humanísticos

---

Biologia - Geologia 10º_11º ANOS	2
Desenho A_11ºAno	5
Economia A e Economia C	7
Educação Física - 10º 11º ANOS	9
Educação Física - Alunos com Atestado Médico	12
Educação Física 11ºAno	14
EMRC_ Secundário	16
Espanhol - 11ºano continuação	17
FILOSOFIA - 10º 11º	19
Geografia A_10º_11º	22
História da Cultura e das Artes_10º_11º	24
História A - 10º_11º_12º	27
Inglês - 11.ºano	29
Literatura Portuguesa - 11ºano	31
Matemática Cursos Científico-Humanísticos	33
Português - 11ºano	35

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA, CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS e TECNOLOGIAS						ANO LETIVO 2025/2026			
Critérios de Avaliação do Ensino Secundário									
Ano de escolaridade						10º e 11º Biologia/Geologia			
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
<b>Mobilização de saberes</b>	<b>Saber/ Saber pensar (D1)</b> Conhece Compreende Interpreta Aplica Raciocina Resolve problemas	65%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece, distingue e compreende dados, termos, conceitos, modelos, hipóteses, processos e teorias.</li> <li>- Relaciona conceitos e modelos/teorias.</li> <li>- Interpreta a informação apresentada em diversos suportes (textos, tabelas, gráficos, esquemas, figuras).</li> <li>- Mobiliza e utiliza conceitos e dados obtidos a partir de diversos suportes.</li> <li>- Formula e resolve problemas, constrói hipóteses;</li> <li>- Critica resultados/afirmações.</li> <li>- Articula saberes de diferentes disciplinas na resolução de problemas.</li> <li>- Abstém-se de perturbar o normal desenvolvimento das aprendizagens, seja com intervenções descontextualizadas ou com apresentação de trabalhos menos cuidados e que não cumpram as regras pré-estabelecidas.</li> <li>- Enfrenta desafios, tentando superar as dificuldades iniciais.</li> </ul>					<b>A</b>  <b>B</b>  <b>C</b>  <b>D</b>  <b>E</b>	Teste de avaliação  Questão aula  Relatório  V de Gowin  Trabalhos práticos  Grelha de observação
			<b>Comunicação</b>	<b>Saber fazer (D2)</b> Trabalho prático (experimental/laboratorial/ de campo/ de pesquisa) Resolução de problemas	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica e executa etapas de um trabalho experimental.</li> <li>- Utiliza adequadamente os materiais de laboratório.</li> <li>- Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo de variáveis.</li> <li>- Prevê resultados e /ou estabelece conclusões.</li> <li>- Apresenta os resultados experimentais na forma de figuras/ tabelas/gráficos.</li> <li>- Prevê resultados e/ ou estabelece conclusões.</li> <li>- Realiza atividades em ambientes exteriores à sala de aula, articuladas com outras atividades práticas.</li> <li>- Articula saberes de diferentes disciplinas na realização das atividades.</li> <li>- Pesquisa, analisa e sistematiza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> </ul>			



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressa as suas dúvidas/dificuldades no desenvolvimento das atividades.</li> <li>- Revela iniciativa realizando as tarefas com autonomia.</li> <li>- Considera o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes.</li> <li>- Cumpre as regras pré-estabelecidas na realização das tarefas.</li> <li>- Demonstra capacidade para trabalhar em equipa, cooperando e colaborando com os seus pares.</li> <li>- Realiza, fundamentadamente, momentos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<b>J</b>	<p>Mapas de conceitos</p> <p>Cartazes</p> <p>TPC</p> <p>Debates</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Registos do professor Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018)</p>
	<b>Comunicar em Ciência (D3)</b>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem científica.</li> <li>- Mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Apresenta e explica ideias / projetos / trabalhos / conclusões junto de diversos públicos.</li> <li>- Comunica ideias/produtos, utilizando diferentes fontes e/ou suportes.</li> <li>- Recorre a tecnologias digitais diversificadas para apresentar/comunicar conhecimentos.</li> <li>- Ouve os outros com correção, espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>- Comunica com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição).</li> <li>- Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões Ciência/Tecnologia/Sociedade/Ambiente.</li> </ul>		

### Áreas de Competência do PASEO

<p>A – Linguagens e textos. B – Informação e comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E – Relacionamento interpessoal.</p>	<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G – Bem-estar, saúde e ambiente. H – Sensibilidade estética e artística. I – Saber científico, técnico e tecnológico. J – Consciência e domínio do corpo.</p>
---	---

**NOTAS:**

1. Todo o processo avaliativo apresentado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

Aprendizagens Essenciais: <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho: [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EEspecial/dl\\_54\\_2018.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EEspecial/dl_54_2018.pdf)

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho: [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/AFC/dl\\_55\\_2018\\_afc.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/AFC/dl_55_2018_afc.pdf)

Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto: <https://files.dre.pt/1s/2018/08/14901/0000200023.pdf>

Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória: [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

2. Os descritores elencados aplicam-se total ou parcialmente de acordo com as Aprendizagens Essenciais.
3. Os instrumentos/processos de recolha de informação são adequados às aprendizagens essenciais e serão contextualizados a cada turma.
4. Os processos de recolha de informação terão o mesmo peso, dentro de cada domínio.
5. No mínimo, serão aplicadas duas técnicas de recolha de informação, por período.
6. Em cada período a classificação proposta envolve todos os instrumentos de avaliação utilizados até ao momento.
7. Fórmula a utilizar para o cálculo da classificação obtida através da avaliação sumativa:

$$\text{Classificação} = 0.65 \times \text{classificação no domínio 1} + 0.30 \times \text{classificação no domínio 2} + 0.05 \times \text{classificação no domínio 3}$$

8. O presente documento é dinâmico.

DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES, EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO

ANO LETIVO 2025/2026

CrITÉrios de AvaliaÇão de Desenho A– Ensino Secundário

Ano de escolaridade

11ºAno

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/proc essos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (18 a 20) Atingiu com muita facilidade	Bom (14 a 17) Atingiu com facilidade	Suficiente (10 a 13)  Atingiu	Insuficiente (5 a 9) Não atingiu	Muito insuficiente (0 a 4) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes  comunicação  Participação	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os diferentes contextos que experiência como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando a registando graficamente as situações que o/a envolvem;</li> <li>- Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações contemporâneas;</li> <li>- Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas</li> <li>- Conhecer diversas formas de registo – desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário</li> <li>- Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume entre outros</li> <li>- Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos</li> <li>- Expressar as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios.</li> </ul>					<p>B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo H: Sensibilidade estética e artística I: Saber científico, técnico e J: Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação das aprendizagens</li> <li>- Grelhas de Avaliação/classificação das UT a partir de critérios definidos com base nos domínios estabelecidos.</li> <li>- Registos do professor</li> </ul>
	Interpretação e comunicação	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.</li> <li>- Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.</li> <li>- Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade.</li> <li>- Conhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica.</li> </ul>					<p>B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo H: Sensibilidade estética e artística I: Saber científico, técnico e J: Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diário Gráfico</li> <li>- Portefólio</li> <li>- Prova Prática</li> </ul>

	<p>Experimentação e criação</p>	<p>65%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista.</li> <li>- Utilizar suportes diversos e diferentes materiais.</li> <li>- Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de trabalhar de diferentes modos.</li> <li>- Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica.</li> <li>- Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.</li> <li>- Aplicar processos de síntese e de transformação/ composição (sobreposição, simplificação, nivelamento ou acentuação, repetição, entre outros), explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade.</li> <li>- Utilizar de forma adequada o material obrigatório na sala de aula.</li> <li>- O espírito crítico de observação e atenção visual e a aquisição de hábitos de registo metódico;</li> </ul>	<p>B: Informação e comunicação  C: Raciocínio e resolução de problemas  D: Pensamento crítico e criativo  E: Relacionamento interpessoal  F: Desenvolvimento pessoal e autónomo  H: Sensibilidade estética e artística  I: Saber científico, técnico e  J: Consciência e domínio do corpo</p>	
--	---------------------------------	------------	---	---	--

DEPARTAMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação de ECONOMIA A e ECONOMIA C

Ano de escolaridade

10.º, 11.º e 12.º

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			De 18 a 20 valores Muito Bom	De 14 a 17 valores Bom	De 10 a 13 valores Suficiente	De 08 a 09 valores Insuficiente	De 01 a 07 valores Muito insuficiente		
Mobilização de saberes	Interpretação e Compreensão de Conceitos	35%	<p>Lê e interpreta fontes de informação económica, conseguindo analisar factos, teorias e/ou situações, identificando elementos ou dados.</p> <p>Discute conceitos ou factos relativos a conhecimentos específicos da disciplina.</p> <p>Pesquisa, seleciona e organiza informação.</p> <p>Estabelece relações intra e interdisciplinares.</p> <p>Extraí conclusões sobre uma dada situação económica.</p> <p>Mobiliza conhecimentos adquiridos anteriormente (na disciplina e em outras disciplinas) para compreender situações da realidade económica.</p>					<p>A: Linguagem e textos</p> <p>B: Informação e comunicação</p> <p>D: Pensamento crítico e criativo</p>	<p>Trabalhos Individuais</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Fichas Formativas e Sumativas</p> <p>Grelhas de Observação</p> <p>Questões aula</p> <p>Testes</p>
			Comunicação	Resolução de Problemas	40%	<p>Formula hipóteses, aplica conhecimentos em situações concretas.</p> <p>Problematiza situações propondo soluções, compreendendo a Economia na sua globalidade.</p> <p>Problematiza aspetos da realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia e a da área do euro.</p> <p>Elabora esquemas, sintetizando e relacionando conceitos.</p> <p>Realiza cálculos, de forma a retirar conclusões sobre as variáveis de forma a retirar conclusões sobre as variáveis ou os agregados em causa.</p> <p>Usa diversos suportes como, por exemplo, textos, gráficos, quadros, mapas e imagens) para expressar as aprendizagens realizadas.</p>			
Participação									



			<p>Realiza trabalho sobre a realidade económica, equacionando problemas e desafios que se poderão colocar num futuro próximo.</p> <p>Demonstra espírito crítico e de abertura relativamente a diversas vertentes da realidade económica</p>		
	Comunicação Científica e Técnica	25%	<p>Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo para expressar uma tomada de posição sobre a realidade económica.</p> <p>Utiliza com rigor a terminologia económica.</p> <p>Discute conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Planifica o processo de elaboração de um trabalho.</p> <p>Organiza debates/confronta argumentos.</p> <p>Descreve processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</p> <p>Recorre à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais para fazer apresentações.</p>	<p><b>A:</b> Linguagem e textos</p> <p><b>B:</b> Informação e comunicação</p> <p><b>C:</b> Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D:</b> Pensamento crítico e criativo</p>	<p>Trabalhos Individuais</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Fichas Formativas e Sumativas</p> <p>Grelhas de Observação</p> <p>Questões aula</p> <p>Testes</p>

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA, CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS e  
TECNOLOGIAS

ANO LETIVO 2025/2026

CrITÉrios de Avaliação do Ensino Secundário

Ano de escolaridade

**10º e 11º Física e Química A**

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (170 - 200)  Atingiu com muita facilidade	Bom (140 - 169)  Atingiu com facilidade	Suficiente (100 - 139)  Atingiu	Insuficiente (60 - 99)  Não atingiu	Muito Insuficiente (0 - 59)  Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
<b>Mobilização de saberes</b>	<b>Saber/ Saber pensar (D1)</b> Conhece Compreende Interpreta Aplica Raciocina Resolve problemas	<b>60%</b>	- Conhece, distingue e compreende dados, termos, conceitos, modelos, hipóteses, processos e teorias. - Relaciona conceitos e modelos/teorias. - Interpreta a informação apresentada em diversos suportes (textos, tabelas, gráficos, esquemas, figuras). - Mobiliza e utiliza conceitos e dados obtidos a partir de diversos suportes. - Formula e resolve problemas, constrói hipóteses; - Critica resultados/afirmações. - Articula saberes de diferentes disciplinas na resolução de problemas. - Abstém-se de perturbar o normal desenvolvimento das aprendizagens, seja com intervenções descontextualizadas ou com apresentação de trabalhos menos cuidados e que não cumpram as regras pré-estabelecidas. - Enfrenta desafios, tentando superar as dificuldades iniciais.					<b>A</b>	Teste de avaliação  Questão aula  Relatório  V de Gowin  Trabalho grupo/individual  Grelha de observação
			<b>Saber fazer (D2)</b> Trabalho prático (experimental/laboratorial/ de campo/ de pesquisa)	<b>30%</b>	- Planifica e executa etapas de um trabalho experimental. - Utiliza adequadamente os materiais de laboratório. - Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo de variáveis. - Prevê resultados e /ou estabelece conclusões. - Apresenta os resultados experimentais na forma de figuras/ tabelas/gráficos. - Prevê resultados e/ ou estabelece conclusões. - Realiza atividades em ambientes exteriores à sala de aula, articuladas com outras atividades práticas. - Articula saberes de diferentes disciplinas na realização das atividades.				

	Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, analisa e sistematiza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Expressa as suas dúvidas/dificuldades no desenvolvimento das atividades.</li> <li>- Revela iniciativa realizando as tarefas com autonomia.</li> <li>- Considera o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes.</li> <li>- Cumpre as regras pré-estabelecidas na realização das tarefas.</li> <li>- Demonstra capacidade para trabalhar em equipa, cooperando e colaborando com os seus pares.</li> <li>- Realiza, fundamentadamente, momentos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<b>H</b>	Fichas temáticas
	<b>Comunicar em Ciência (D3)</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem científica.</li> <li>- Mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Apresenta e explica ideias / projetos / trabalhos / conclusões junto de diversos públicos.</li> <li>- Comunica ideias/produtos, utilizando diferentes fontes e/ou suportes.</li> <li>- Recorre a tecnologias digitais diversificadas para apresentar/comunicar conhecimentos.</li> <li>- Ouve os outros com correção, espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>- Comunica com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição).</li> <li>- Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões Ciência/Tecnologia/Sociedade/Ambiente.</li> </ul>	<b>I</b> <b>J</b>	Cadernos diários Mapas de conceitos Cartazes TPC Debates Fichas de autoavaliação Registos do professor Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018)

### Áreas de Competência do PASEO

A – Linguagens e textos.	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.
B – Informação e comunicação.	G – Bem-estar, saúde e ambiente.
C – Raciocínio e resolução de problemas.	H – Sensibilidade estética e artística.
D – Pensamento crítico e pensamento criativo.	I – Saber científico, técnico e tecnológico.
E – Relacionamento interpessoal.	J – Consciência e domínio do corpo.

**NOTAS:**

1. Todo o processo avaliativo apresentado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

Aprendizagens Essenciais: <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho: [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EEspecial/dl\\_54\\_2018.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EEspecial/dl_54_2018.pdf)

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho: [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/AFC/dl\\_55\\_2018\\_afc.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/AFC/dl_55_2018_afc.pdf)

Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto: <https://files.dre.pt/1s/2018/08/14901/0000200023.pdf>

Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória: [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

2. Os descritores elencados aplicam-se total ou parcialmente de acordo com as Aprendizagens Essenciais.
3. Os instrumentos/processos de recolha de informação são adequados às aprendizagens essenciais e serão contextualizados a cada turma.
4. Os processos de recolha de informação terão o mesmo peso, dentro de cada domínio.
5. No mínimo, serão aplicadas duas técnicas de recolha de informação, por período.
6. Em cada período a classificação proposta envolve todos os instrumentos de avaliação utilizados até ao momento.
7. Fórmula a utilizar para o cálculo da classificação obtida através da avaliação sumativa:

**Classificação= 0.60 x classificação no domínio 1 + 0.30 x classificação no domínio 2 + 0.10 x classificação no domínio 3**

8. O presente documento é dinâmico.

O grupo de recrutamento 510,

Anabela Batista, Ana Elisa Silva, Fernando Milheiro, Glória Corceiro, Paula Cruz, Sandra Peixoto

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES, EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO**

**ANO LETIVO 2025/2026**

**Critérios de Avaliação de Educação Física – 2ºCEB, 3ºCEB e Secundário (ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO)**

**Ano de Escolaridade**

**Do 5º Ano ao 12º Ano**

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (Com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos / Processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de Desempenho						
			Muito Bom (18 - 20 valores) Atingiu com muita facilidade	Bom (14 - 17 valores) Atingiu com facilidade	Suficiente (10 - 13 valores) Atingiu	Insuficiente (5 - 9 valores) Não Atingiu	Muito Insuficiente (0 - 4 valores) Não Atingiu e revelou dificuldades acentuadas		
Mobilização de Saberes  Comunicação  Participação	Área das Atividades Físicas	70%	- No âmbito das <b>atividades físicas</b> : Conhece as regras, normas, técnicas e história das diferentes modalidades/matérias abordadas em cada um dos anos de escolaridade;					B, D, F	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário Oral / Escrito;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Relatórios;</li> <li>- Teste/Miniteste;</li> <li>- Grelhas de Observação e Registo;</li> <li>- Portefólio;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa / Investigação;</li> <li>- Trabalho de Grupo / Pares;</li> <li>- Fichas de Auto e Heteroavaliação;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018);</li> </ul>
	Área da Aptidão Física	20%	- No âmbito da <b>aptidão física</b> : conhece, domina e aplica as diferentes técnicas / exercícios / testes, que permitam promover e desenvolver a aptidão física, tendo por recurso fundamental o manual de Educação Física.						
	Área dos Conhecimentos	10%	- No âmbito da <b>área dos conhecimentos</b> : Conhece, identifica, relaciona e interpreta os diferentes conteúdos programáticos da cultura físico-desportiva de acordo com as aprendizagens essenciais de Educação Física definidas para cada um dos anos de escolaridade.						

## **Observações:**

*Alunos com Atestado Médico temporário ou permanente, devem obedecer ao Ofício-Circular DES/NES nº98/99:*

*“Assim, a apresentação, pelos alunos, de Atestados Médicos relativos à disciplina de Educação Física deverá ser objeto do seguinte tratamento:*

- 1. O Atestado Médico deve ser entregue: Diretor, Diretor de Turma e Professor de Educação Física.*
- 2. Não sendo o Atestado Médico explícito sobre as incapacidades, ou deficiências físicas ou mentais, que determinam a impossibilidade, permanente ou temporária, de o aluno participar normalmente nas atividades de ensino aprendizagem da disciplina de Educação Física, deverá ser solicitado – para além de outra documentação que se considere necessária – um relatório médico, em que se especifique muito claramente:*
  - 2.1. As atividades físicas que estão interditas ao aluno;*
  - 2.2. As atividades físicas que são permitidas de um modo condicionado;*
  - 2.3. As atividades físicas que, por serem benéficas para o aluno, podem ser praticadas sem contraindicação.”*

*Os alunos impossibilitados de realizar as aulas práticas de Educação Física, por atestado médico de carácter prolongado, serão alvo de um Plano de Avaliação Adaptado. Este plano deverá ser elaborado pelo professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao Aluno.*

*Estes alunos devem realizar um trabalho pedagógico no período da aula ou extra-aula. Este trabalho pode assumir diversas formas: Ficha de leitura, Ficha de observação de aula, Relatório de aula, Pesquisa na internet, Coadjuvação ao professor, entre outros.*

*Assim, estes alunos, nos Domínios Específicos, serão avaliados apenas ao nível da aquisição de conhecimentos. Nos Domínios Transversais, são avaliados da mesma forma que os restantes alunos.*

*Todos os alunos que não realizem pelo menos 2/3 das aulas práticas de cada uma das matérias, por motivos justificados por atestado médico (impedimento temporário), serão avaliados, nessa matéria, da mesma forma que os alunos que apresentem atestado médico de carácter prolongado.*

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES, EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO**

**ANO LETIVO 2025/2026**

**Critérios de Avaliação de Educação Física – Secundário**

**Ano de Escolaridade**

**11º Ano**

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (Com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos / Processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de Desempenho						
			Muito Bom (18 - 20 valores) Atingiu com muita facilidade	Bom (14 - 17 valores) Atingiu com facilidade	Suficiente (10 - 13 valores) Atingiu	Insuficiente (5 - 9 valores) Não Atingiu	Muito Insuficiente (0 - 4 valores) Não Atingiu e revelou dificuldades acentuadas		
Mobilização de Saberes  Comunicação  Participação	Área das Atividades Físicas	70%	<p>- <i>Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futsal, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</i></p> <p>- <i>Compõe, realiza e analisa da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Acrobática), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</i></p> <p>- <i>Realiza e analisa do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</i></p> <p>- <i>Aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Danças Sociais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</i></p> <p>- <i>Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</i></p> <p>- <i>Realiza PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</i></p> <p>- <i>Pratica e conhece JOGOS TRADICIONAIS POPULARES de acordo com os padrões culturais característicos.</i></p>					E, F, G, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário Oral / Escrito;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Relatórios;</li> <li>- Teste/Minuteste;</li> <li>- Grelhas de Observação e Registo;</li> <li>- Portefólio;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa / Investigação;</li> <li>- Trabalho de Grupo / Pares;</li> <li>- Filmagens;</li> </ul>
	Área da Aptidão Física	20%	<p>- <i>Desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física, para a sua idade e sexo.</i></p>					F, G, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bateria de teste do Programa FITescola®</li> <li>- Fichas de Auto e Heteroavaliação;</li> </ul>
	Área dos Conhecimentos	10%	<p>- <i>Conhece os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.</i></p> <p>- <i>Conhece e interpreta os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente: Dopagem e riscos de vida e/ou saúde; Doenças e lesões; Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino.</i></p>					B, D, F	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018);</li> </ul>

**Observações:**

*Os alunos impossibilitados de realizar as aulas práticas de Educação Física, por atestado médico de carácter prolongado, serão alvo de um Plano de Avaliação Adaptado. Este plano deverá ser elaborado pelo professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao Aluno.*

*Estes alunos devem realizar um trabalho pedagógico no período da aula ou extra-aula, o qual poderá assumir diversas formas: Ficha de leitura, Ficha de observação de aula, Relatório de aula, Pesquisa na internet, Coadjuvação ao professor, entre outros.*

*Assim, estes alunos, nos Domínios Específicos, serão avaliados apenas ao nível da aquisição de conhecimentos. Nos Domínios Transversais, são avaliados da mesma forma que os restantes alunos.*

*Todos os alunos que não realizem pelo menos 2/3 das aulas práticas de cada uma das matérias, por motivos justificados por atestado médico (impedimento temporário), serão avaliados, nessa matéria, da mesma forma que os alunos que apresentem atestado médico de carácter prolongado.*

DEPARTAMENTO CURRICULAR EMRC

ANO LETIVO 2025/2026

CrITÉrios de AvaliaÇão de EMRC– Ensino Secundário

Ano de escolaridade

10°, 11° e 12°

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (18 a 20)	Bom (14 a 17)	Suficiente (10 a 13)	Insuficiente (5 a 9)	Muito Insuficiente (0 a 4)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Experiência religiosa	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planear a procura de informação e apresentar os resultados da pesquisa.</li> <li>Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos.</li> <li>Relacionar os conteúdos ensinados com os de outras disciplinas.</li> <li>Aplicar ativamente os conteúdos e valores humanos abordados na vida diária.</li> <li>Descobrir em factos sociais e acontecimentos históricos transformações provocadas pela vivência da fé.</li> <li>Perceber o contributo do cristianismo na construção da civilização ocidental.</li> </ul>					B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas I: Saber científico, técnico e tecnológico	Participação oral Observação direta Debate Trabalhos individuais, de pares e de grupo
Comunicação	Cultura e Visão Cristã da Vida	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar valores cristãos e reconhecer a sua importância.</li> <li>Nomear símbolos e tradições cristãs, e expor o seu significado.</li> <li>Utilizar ferramentas digitais.</li> <li>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.</li> <li>Confrontar ideias sobre a abordagem de um dado problema e/ ou maneira de o resolver tendo em conta diferentes perspetivas.</li> </ul>					A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo	Trabalhos inseridos em DAC Grelha de autoavaliação
Participação	Ética e Moral	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.</li> <li>Promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade, o bem comum e o cuidado do outro.</li> <li>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> <li>Estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.</li> <li>Cumprir as regras da sala de aula, ser responsável e autónomo.</li> </ul>					B: Informação e comunicação D: Pensamento crítico e criativo E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo	

DEPARTAMENTO CURRICULAR LÍNGUAS						ANO LETIVO 2025/2026				
Critérios de Avaliação de ESPANHOL – ENSINO SECUNDÁRIO										
Ano de escolaridade						11.º (continuação)				
Domínios Transversais	Domínios/ Competências	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/ processos de recolha de Informação
				Níveis/Descritores de desempenho						
				Muito Bom 18 - 20 valores  Atingiu com muita facilidade	Bom 14 - 17 valores  Atingiu com facilidade	Suficiente 10 - 13 valores  Atingiu	Insuficiente 5 - 9 valores  Não atingiu	Muito Insuficiente 0 - 4 valores  Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
<b>Mobilização de saberes   Comunicação   Participação</b>	<b>Competência comunicativa</b>	<b>Compreensão oral</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona informação verbal e não-verbal e compreende as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</li> </ul>					<b>A</b>  <b>B</b>  <b>C</b>  <b>D</b>  <b>E</b>  <b>F</b>  <b>G</b>  <b>H</b>  <b>I</b>  <b>J</b>	Testes de avaliação nos Domínios Específicos  Minitestes/ Questões aula  Participação/ apresentação oral  Dramatizações  Debates  Fichas de trabalho/treino  Registo audiovisual de informação  Participação em trabalhos DAC  Colaboração nas atividades do PAA  Trabalho de pesquisa (pares/grupos/ individual)
		<b>Interação/ Produção oral</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos;</li> <li>- mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações;</li> <li>- exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções;</li> <li>- reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal.</li> </ul> </li> <li>Exprime-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade;</li> <li>- mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Em ambas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul>						

		<b>Compreensão escrita (leitura)</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreende as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</li> <li>● Seleciona e associa informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes.</li> <li>● Segue a trama e compreende a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses.</li> </ul>	<p>Caderno diário</p> <p>TPC</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Outros</p>
		<b>Interação/ Produção escrita</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escreve textos diversos, cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li> <li>- descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza e mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário, bem como as dos géneros textuais utilizados.</li> </ul> </li> </ul>	
	<b>Competência Intercultural *</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caracteriza e explica as diferenças culturais entre os países hispanofalantes, relacionando-as com as de Portugal.</li> <li>● Relativiza generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural.</li> </ul>	
	<b>Competência Estratégica *</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Define objetivos pessoais na aprendizagem da língua e avalia carências e progressos, próprios e alheios, na sua consecução.</li> <li>● Diversifica as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</li> <li>● Diversifica os recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</li> <li>● Cumpre os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula).</li> </ul>	

\* Às competências intercultural e estratégica não é atribuída ponderação, uma vez que as mesmas são transversais e serão mobilizadas e avaliadas em todos os domínios específicos e atividades.

DEPARTAMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação de FILOSOFIA

Ano de escolaridade

10.º e 11.º

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			De 18 a 20 valores Muito Bom  Atingiu com muita facilidade	De 14 a 17 valores Bom  Atingiu com Facilidade	De 10 a 13 valores Suficiente  Atingiu	De 08 a 09 valores Insuficiente  Não atingiu	De 01 a 07 valores Muito insuficiente  Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Problematização	70%	Identifica, formula e relaciona com clareza e rigor problemas filosóficos e justifica a sua pertinência.					<b>A:</b> Linguagem e textos <b>B:</b> Informação e comunicação <b>D:</b> Pensamento crítico e criativo <b>I:</b> Saber científico, técnico e tecnológico	Trabalhos Individuais Trabalhos de pares Grelhas de Observação Testes Questões aula Testes digitais Filmagens Vídeos Apresentação oral Ensaio Filosófico
	Concetualização		Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor conceitos filosóficos.  Mobiliza conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.						
	Argumentação		Identifica, formula teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos.  Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.  Determina as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.  Assume posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.						

Participação	Resolução de problemas	20%	<p>Utiliza estratégias adequadas de pesquisa, tratamento e organização da informação.</p> <p>Mobiliza informação, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.</p> <p>Revela iniciativa e empenho na realização de trabalhos/projetos.</p> <p>Coopera com os pares nas tarefas de aprendizagem, contribuindo para um ambiente harmonioso da sala de aula.</p> <p>Demonstra ser aprendiz ativo e responsável.</p> <p>Desenvolve, com autonomia, formas originais/criativas de organização e apresentação do seu trabalho escolar.</p> <p>Usa de forma adequada as tecnologias e as ferramentas digitais.</p> <p>Respeita a intervenção dos colegas.</p> <p>Possui capacidade de auto e heteroavaliação.</p> <p>Responsabiliza-se por si e pelas suas ações, evidenciando competências de relacionamento interpessoal.</p> <p>Faz, após o necessário <i>feedback</i>, a autorregulação, supera as suas dificuldades, reconhece os seus pontos fracos e fortes, percorrendo um caminho de autonomia progressiva.</p>	<p><b>C:</b> Raciocínio e resolução de problemas  <b>D:</b> Pensamento crítico e criativo  <b>E:</b> Relacionamento interpessoal  <b>F:</b> Desenvolvimento pessoal e autónomo  <b>I:</b> Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Trabalhos Individuais  Trabalhos de pares  Grelhas de Observação  Testes  Questões aula  Testes digitais  Filmagens  Vídeos  Apresentação oral  Ensaio Filosófico</p>
--------------	------------------------	-----	---	---	--

Comunicação	Comunicação	10%	<p>Comunica de forma pertinente, fundamentada e organizada.</p> <p>Exprime-se com clareza e correção, oralmente e/ou por escrito.</p> <p>Apresenta um discurso escrito claro, com correção ortográfica e morfosintática.</p> <p>Interpreta e analisa com rigor textos ou outros documentos.</p> <p>Demonstra conhecimento na apresentação oral de trabalhos, não tendo necessidade de recorrer à leitura.</p> <p>Realiza ensaios filosóficos, relatórios, trabalhos de pesquisa, individuais, de pares, ou em grupo de acordo com as orientações fornecidas.</p>	<p><b>A:</b> Linguagem e textos</p> <p><b>B:</b> Informação e comunicação</p>	<p>Trabalhos Individuais</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Grelhas de Observação</p> <p>Testes</p> <p>Questões aula</p> <p>Testes digitais</p> <p>Filmagens</p> <p>Vídeos</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Ensaio Filosófico</p>
-------------	-------------	-----	--	---	--

DEPARTAMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação de GEOGRAFIA A – Secundário

Ano de escolaridade

10<sup>o</sup> e 11<sup>o</sup>

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) (18 – 20 valores) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) (14 – 17 valores) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) (10 – 13 valores) Atingiu	Insuficiente (2) (5 – 9 valores) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) (0 – 4 valores) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	<b>D1</b> - Analisar questões geograficamente relevantes, em diferentes escalas do espaço Português, Europeu ou Mundial	45%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica.</li> <li>- Recolhe, trata e interpreta informação geográfica.</li> <li>- Mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas.</li> <li>- Mobiliza informação geográfica na elaboração de respostas para os problemas estudados (geoespacial, ambiental e social).</li> <li>- Equaciona problemas e desafios numa perspetiva de sustentabilidade e resiliência.</li> </ul>					<b>A:</b> Linguagem e textos <b>B:</b> Informação e comunicação <b>D:</b> Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos individuais, de pares/ grupo.</li> <li>- Questões-aula.</li> <li>- Fichas de avaliação formativa e sumativa, em diferentes formatos.</li> <li>- Portefólios.</li> <li>- Relatórios.</li> <li>- Registos de obs. direta (ex. interação oral).</li> </ul>
Comunicação	<b>D2</b> - Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços (num Mundo Global)	45%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga problemas ambientais e sociais ancorados em questões geograficamente relevantes.</li> <li>- Equaciona as potencialidades e limitações dos recursos ambientais e sociais do território.</li> </ul>					<b>A:</b> Linguagem e textos <b>B:</b> Informação e comunicação <b>C:</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D:</b> Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos individuais, de pares/ grupo.</li> <li>- Questões-aula.</li> <li>- Fichas de avaliação formativa e sumativa, em diferentes formatos.</li> <li>- Portefólios.</li> </ul>

Participação			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza projetos identificando problemas a diferentes níveis e a diferentes escalas.</li> <li>- Estabelece relações intra e interdisciplinares, numa lógica de transversalidade de saberes.</li> </ul>	<b>E:</b> Relacionamento interpessoal <b>F:</b> Desenvolvimento pessoal e autónomo <b>I:</b> Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatórios.</li> <li>- Registos de obs. direta (ex. interação oral).</li> </ul>
	<b>D3</b> - Comunicar e participar	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona e comunica, com clareza, oralmente e/ou por escrito, medidas e casos concretos de ações, utilizando adequadamente a linguagem específica da disciplina, que permitam a resolução de problemas geográficos do território português.</li> <li>- Analisa e constrói quadros de possibilidades sobre a exploração sustentável dos recursos de Portugal.</li> <li>- Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho, na sala de aula, tendo por base diferentes fontes documentais (observação indireta) e/ou em contexto de sala aberta, (observação direta).</li> </ul>	<b>A:</b> Linguagem e textos <b>B:</b> Informação e comunicação <b>C:</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D:</b> Pensamento crítico e criativo <b>F:</b> Desenvolvimento pessoal e autónomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos individuais, de pares/ grupo.</li> <li>- Questões orais.</li> <li>- Fichas de avaliação formativa e sumativa.</li> <li>- Apresentações orais.</li> <li>- Debates.</li> </ul>

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação de HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Ano de escolaridade

10º e 11º

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (5-9)	Muito Insuficiente (0-4)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes  Comunicação	<b>Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica</b>	<b>35%</b>	<p>- Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).</p> <p>- Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.</p> <p>- Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</p>					A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação D: Pensamento crítico e criativo H: Sensibilidade estética e artística	Trabalhos individuais, de pares e de grupo Grelha de registo do professor Questões-aula Fichas de avaliação formativa e sumativa Testes digitais

Participação	<p><b>Compreensão - contextualizada das realidades históricas e artísticas</b></p>	<p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos;</li> <li>-Situat cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.</li> <li>- Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).</li> <li>- Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</li> <li>-Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</li> <li>- Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>- Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.</li> </ul>	<p>A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo  I: Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Questões orais Registos do professor Questões-aula Fichas de avaliação formativa e sumativa Trabalhos individuais, de pares e de grupo</p>
	<p><b>Comunicação em História</b></p>	<p><b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico.</li> <li>-Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).</li> <li>- Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.</li> <li>- Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.</li> <li>- Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</li> </ul>	<p>A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo</p>	<p>Trabalhos individuais, de pares e/ ou de grupo Questões orais e questões-aula Fichas de avaliação formativa e sumativa Apresentações orais Defesa de trabalhos</p>

			- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.		
--	--	--	---	--	--

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS							ANO LETIVO 2025/2026		
Critérios de Avaliação de HISTÓRIA A									
Ano de escolaridade							10º, 11º e 12º		
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (18 - 20)	Bom (14- 17)	Suficiente (10- 13)	Insuficiente (5- 9)	Muito Insuficiente (0-4)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	<b>Tratamento de informação/ Utilização de fontes</b>	<b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa e seleciona com rigor informação diversa, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos;</li> <li>- Interpreta informação histórica diversa e com diferentes perspetivas;</li> <li>- Analisa e sistematiza fontes históricas diversas com diferentes pontos de vista, problematizando-as.</li> </ul>					A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação D: Pensamento crítico e criativo	Trabalhos individuais, de pares e de grupo Grelha de registo do professor Questões-aula Fichas de avaliação formativa e sumativa Testes digitais
Comunicação  Participação	<b>Compreensão histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização</b>	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado;</li> <li>- Utiliza os conceitos específicos da História para a compreensão dos diferentes contextos;</li> <li>- Localiza espaço e temporalmente factos históricos;</li> <li>- Estabelece relações intra e interdisciplinares;</li> </ul>					A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas D: Pensamento crítico e criativo	Questões orais Registos do professor Questões-aula Fichas de avaliação formativa e sumativa Trabalhos individuais, de pares e de grupo

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma autónoma;</li> <li>- Analisa factos e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;</li> <li>- Conhece a história local e regional, valorizando o património histórico e cultural existente na região onde reside/estuda;</li> <li>- Desenvolve os valores de cidadania democrática, respeitando as diferenças.</li> </ul>	<p>E: Relacionamento interpessoal</p> <p>F: Desenvolvimento pessoal e autónomo</p> <p>I: Saber científico, técnico e tecnológico</p>	
	<p><b>Comunicação em História</b></p>	<p><b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma autónoma para fundamentar opiniões e produzir textos diversos;</li> <li>- Utiliza os conceitos de História revelando compreensão dos diferentes acontecimentos históricos;</li> <li>- Mobiliza o discurso argumentativo;</li> <li>- Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando adequadamente a terminologia específica da disciplina;</li> <li>- Comunica ideias, utilizando diferentes fontes e/ou suportes;</li> <li>- Emite opinião crítica e cientificamente fundamentada sobre questões políticas, sociais, económicas, culturais, artísticas e outras.</li> </ul>	<p>A: Linguagem e textos</p> <p>B: Informação e comunicação</p> <p>C: Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D: Pensamento crítico e criativo</p>	<p>Trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo</p> <p>Questões orais</p> <p>Fichas de avaliação formativa e sumativa</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Defesa de trabalhos</p>

DEPARTAMENTO CURRICULAR LÍNGUAS							ANO LETIVO 2025/2026			
Critérios de Avaliação de INGLÊS – ENSINO SECUNDÁRIO										
Ano de escolaridade							11.º			
Domínios Transversais	Domínios/ Competências	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/ processos de recolha de Informação
				Níveis/Descritores de desempenho						
				Muito Bom 18 - 20 valores Atingiu com muita facilidade	Bom 14 - 17 valores Atingiu com facilidade	Suficiente 10 - 13 valores Atingiu	Insuficiente 5 - 9 valores Não atingiu	Muito Insuficiente 0 - 4 valores Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes  Comunicação  Participação	Competência comunicativa	Compreensão oral	20%	- Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.					A B C D E F G H I J	Teste/ Miniteste
		Interação/ Produção oral	20%	- Interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. - Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.						Teste digital
		Compreensão escrita (leitura)	30%	- Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto; descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).						Questionamento oral
		Interação / Produção escrita	30%	- Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas; responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.						Trabalho de grupo/ pares/ individual
									Trabalho de pesquisa/ investigação	
									Caderno diário	
									Grelhas de observação	

	Competências intercultural*			<p>- Reconhece realidades interculturais distintas:          Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifesta interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relaciona a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>		<p>Apresentação oral</p> <p>Debate</p> <p>Filmagens</p> <p>Questionário escrito/oral</p>
	Competências estratégica*			<p>- Comunica eficazmente em contexto:          Utiliza a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p>- Colabora em pares e em grupos:          Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>- Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Comunica online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribui para projetos de grupo interdisciplinares</p> <p>- Pensa criticamente:          Relaciona informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revela atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>- Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>- Desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem:          Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p> <p>- Cumpre os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula).</p>		<p>Fichas de trabalho</p>

\* Às competências intercultural e estratégica não é atribuída ponderação, uma vez que as mesmas são transversais e serão mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades.

DEPARTAMENTO CURRICULAR LÍNGUAS						ANO LETIVO 2025/2026			
Critérios de Avaliação de LITERATURA PORTUGUESA – SECUNDÁRIO									
Ano de escolaridade						11.º			
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom 18-20	Bom 14-17	Suficiente 10-13	Insuficiente 5-9	Muito Insuficiente 0-4		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Leitura Literária	50%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</li> <li>2. Demonstra a organização interna e externa do texto.</li> <li>3. Explicita tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>4. Infere sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.</li> <li>5. Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: do Romantismo, do Realismo, do Simbolismo, do Orpheu e da Contemporaneidade.</li> <li>6. Contextualiza textos literários de vários géneros e autores.</li> <li>7. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.</li> <li>8. Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>9. Compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</li> </ol>					A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas/teste escritos Questões de aula Projeto individual de leitura (PIL) Portefólio/diário Trabalho de grupo Observação direta Ficha de autoavaliação Momentos de avaliação formativa
Comunicação									
Participação									

			<p><b>10.</b> Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.</p> <p><b>11.</b> Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.</p> <p><b>12.</b> Desenvolve um projeto individual de leitura.</p>		
	Escrita	30%	<p><b>1.</b> Produz textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</p> <p><b>2.</b> Escreve textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, com efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor.</p> <p><b>3.</b> Escreve e partilha textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual. Selecionar, intencionalmente, informação relevante de um texto.</p> <p><b>4.</b> Identifica textos de inegável interesse literário, ao nível da receção e ao nível da produção.</p> <p><b>5.</b> Sistematiza o conhecimento relativo à utilização dos recursos expressivos estudados para a construção do sentido dos textos lidos.</p> <p><b>6.</b> Compara textos da mesma época e de diferentes épocas, em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Teste escrito</p> <p>Observação direta</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Projeto individual de leitura (PIL)</p> <p>Portefólio/diário de leitura</p> <p>Textos diversos (escrita expressiva e lúdica)</p> <p>Momentos de avaliação formativa</p> <p>Ficha de autoavaliação</p>
	Oralidade	20%	<p><b>1.</b> Elaborar e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários.</p> <p><b>2.</b> Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</p> <p><b>3.</b> Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p><b>4.</b> Estabelece oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes.</p> <p><b>5.</b> Utiliza elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos.</p> <p><b>6.</b> Reflete sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Apresentações orais formais</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Observação direta</p> <p>Momentos de avaliação formativa</p> <p>Ficha de auto e heteroavaliação</p>

DEPARTAMENTO CURRICULAR						ANO LETIVO 2025/2026		
Critérios de Avaliação de MATEMÁTICA								
						Cursos Científico-Humanísticos		
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)				Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho					
			Muito Bom (18-20) Atingiu com muita facilidade	Bom (14-17) Atingiu com facilidade	Suficiente (10-13) Atingiu	Insuficiente (6-9) Não atingiu		
Mobilização de saberes	Conceitos e procedimentos (Conhecimentos matemáticos)	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhece e compreende os conceitos matemáticos relativos aos domínios: Números, Álgebra, Dados e Probabilidades e Geometria.</li> <li>● Conhece e aplica os procedimentos de forma precisa e consistente em diversas situações.</li> <li>● Revela confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos para avaliar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>● Demonstra persistência, autonomia e comprometimento em ultrapassar situações diversas no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>				A	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Grelhas de observação</li> <li>– Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos</li> <li>– Fichas de avaliação formativa e sumativa</li> <li>– Questões aula</li> <li>– Questionamento oral</li> <li>– Ficha de trabalho</li> <li>– Trabalhos temáticos individuais e/ou de grupo</li> <li>– Apresentações orais</li> <li>– Caderno diário</li> <li>– Composições matemáticas</li> <li>– Grelhas de autoavaliação</li> <li>– (...) Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018)</li> </ul>
	Raciocínio matemático Resolução de problemas Pensamento computacional Conexões matemáticas	32%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas.</li> <li>● Monitoriza e reflete sobre a adequação dos resultados obtidos e dos processos matemáticos utilizados.</li> <li>● Mobiliza saberes e estabelece conexões entre diferentes conceitos e ideias matemáticas para construir conhecimento.</li> <li>● Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>● Utiliza recursos tecnológicos adequados às diferentes situações.</li> <li>● Demonstra empenho e resiliência na superação de dificuldades diagnosticadas ou reconhecidas</li> </ul>				B C D E F G	
Participação	Comunicação matemática Representações múltiplas	8%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática.</li> <li>● Desenvolve interesse pela Matemática e confiança nas suas capacidades e conhecimentos, analisando o próprio trabalho e regulando a sua aprendizagem.</li> <li>● Desenvolve persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>● Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada.</li> <li>● Estabelece relações interpessoais adequadas com respeito pelas opiniões dos outros respeitando as regras próprias de cada ambiente</li> </ul>				H I J	

## PERFIL DAS APRENDIZAGENS

### Cursos Científico-Humanísticos

MENÇÃO	NÍVEL	Descritores de desempenho
MUITO BOM	18-20	Adquiriu plenamente a generalidade das Aprendizagens Essenciais e das competências inscritas no Perfil dos Alunos.
BOM	14-17	Adquiriu muito satisfatoriamente a maioria das Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.
SUFICIENTE	10-13	Adquiriu satisfatoriamente a maioria das Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.
INSUFICIENTE	6-9	Adquiriu insuficientemente as Aprendizagens Essenciais e as competências inscritas no Perfil dos Alunos.
MUITO INSUFICIENTE	0-5	Não adquiriu a generalidade das Aprendizagens Essenciais e das competências inscritas no Perfil dos Alunos

DEPARTAMENTO CURRICULAR LÍNGUAS

ANO LETIVO 2025/2026

CrITÉrios de AvaliaÇão de PORTUGUÊS – SECUNDÁRIO

Ano de escolaridade

11.º

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de Aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (18-20)	Bom (13,5-17,9)	Suficiente (9,5-13,4)	Insuficiente (5-9,4)	Muito Insuficiente (0-4,9)		
			Atingiu com muita facilidade	Atingiu com facilidade	Atingiu	Não atingiu	Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Compreensão Oral	10%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>2. Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> <li>3. Revela autonomia, responsabilidade e sociabilidade.</li> </ol>					A, B, C, D, E, F, G, H, I	<p>Fichas/testes de compreensão oral</p> <p>Observação direta</p> <p>Grelha de autoavaliação</p>
	Expressão Oral	10%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>2. Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>3. Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>4. Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>5. Revela autonomia, responsabilidade e sociabilidade.</li> </ol>					A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Apresentações orais formais</p> <p>Grelha de avaliação da EO</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalho de Grupo</p> <p>Grelha de observação de trabalho de grupo</p> <p>Grelha de autoavaliação</p> <p>Atividades do Projeto de Leitura</p>
	Leitura	10%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>2. Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>3. Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>4. Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>5. Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>6. Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>7. Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>8. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ol>					A, B, C, D, E, F, G, H, I	<p>Grupo II do teste escrito (escolha múltipla e/ou resposta restrita)</p> <p>Observação direta</p> <p>Questão de aula</p> <p>Grelha de autoavaliação</p>

		9. Revela autonomia, responsabilidade e sociabilidade.		
Educação Literária	35%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>2. Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>3. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>4. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>5. Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>6. Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>7. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>8. Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> <li>9. Revela autonomia, responsabilidade e sociabilidade.</li> </ol>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	<p>Grupo I dos testes escritos (resposta curta)</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalho de grupo</p> <p>Grelha de observação de trabalho de grupo</p> <p>Questão de aula</p> <p>Atividades do PL</p> <p>Grelha de autoavaliação</p>
Escrita	20%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>2. Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>3. Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>4. Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>5. Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> <li>6. Revela autonomia, responsabilidade e sociabilidade.</li> </ol>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	<p>Grupo III dos testes</p> <p>Textos escritos</p> <p>Texto escrito relativo ao PL</p> <p>Observação direta</p> <p>Grelha de autoavaliação</p>
Gramática	15%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>2. Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>3. Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>4. Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>5. Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>6. Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>7. Conhece a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> <li>8. Revela autonomia, responsabilidade e sociabilidade.</li> </ol>	A, B, C, E, F, G, I	<p>Grupo II dos testes (escolha múltipla, completação de espaços e resposta restrita)</p> <p>Observação direta</p> <p>Questões de aula</p> <p>Grelha de autoavaliação</p>