Critérios de Avaliação 1.º CEB

Apoio ao estudo 1.ºCEB	2
Educação artística 1.ºCEB	6
Educação Física 1.ºCEB	14
EMRC 1.ºCEB	18
Estudo do Meio 1.ºCEB	19
Inglês 3.ºano 1.º CEB	25
Inglês 4.ºano 1.ºCEB	28
Matemática 1.ºCEB	31
Oferta Complementar 1.ºCEB	45
Português 1.ºCEB	49

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de APOIO ao ESTUDO– 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	1.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Aquisição de conteúdos e técnicas	35%	Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho.					A B C D E F G H I J	Fichas de trabalho Registos de observação Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Pesquisa Registo de avaliação
	Aplicação de técnicas de estudo e de trabalho	35%	Aplica métodos de estudo, de consulta e pesquisa.						
	Participação nas atividades propostas	30%	Apresenta dúvidas e dificuldades. Revela autonomia na realização das tarefas. Utiliza os conhecimentos de forma autónoma.						

LEGENDA - A- LINGUAGENS E TEXTOS; B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D- PENSAMENTO CRITICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E- RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F- DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G- BEM-ESTAR E AMBIENTE; H- SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I- SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J- CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de APOIO ao ESTUDO – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	2.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais) Níveis/Descritores de desempenho					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Aquisição de conteúdos e técnicas	35%	Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho.					A B C D E F G H I J	Fichas de trabalho Registos de observação Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Pesquisa Registo de avaliação
	Aplicação de técnicas de estudo e de trabalho	35%	Aplica métodos de estudo, de consulta e pesquisa.						
	Participação nas atividades propostas	30%	Apresenta dúvidas e dificuldades. Revela autonomia na realização das tarefas. Utiliza os conhecimentos de forma autónoma.						

LEGENDA - A- LINGUAGENS E TEXTOS; B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D- PENSAMENTO CRITICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E- RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F- DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G- BEM-ESTAR E AMBIENTE; H- SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I- SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J- CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de APOIO ao ESTUDO – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	3.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais) – Níveis/Descritores de desempenho					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Aquisição de conteúdos e técnicas	35%	Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho. Esforça-se na tentativa de melhorar o seu desempenho. Conhece regras de trabalho e de responsabilidade no sentido de obter melhores resultados.					A B C D E F G H I J	Fichas de trabalho Registos de observação Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Pesquisa Registo de avaliação
	Aplicação de técnicas de estudo e de trabalho	35%	Aplica métodos de estudo, de consulta e pesquisa. Aplica os conhecimentos de forma autónoma. Aplica conhecimentos adquiridos em novas situações. Organiza os cadernos diários. Faz esquemas e resumos.						
	Participação nas atividades propostas	30%	Apresenta dúvidas e dificuldades. Utiliza os conhecimentos de forma autónoma. Relaciona-se , de forma construtiva, com os pares. Revela iniciativa e espírito crítico.						

LEGENDA - A- LINGUAGENS E TEXTOS; B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D- PENSAMENTO CRITICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E- RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F- DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G- BEM-ESTAR E AMBIENTE; H- SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I- SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J- CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO	ANO LETIVO 2023/2024
Critérios de Avaliação de APOIO ao ESTUDO – 1.º CICLO	
Ano de escolaridade	4.º ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais) – Níveis/Descritores de desempenho					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Aquisição de conteúdos e técnicas	35%	Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho. Esforça-se na tentativa de melhorar o seu desempenho. Conhece regras de trabalho e de responsabilidade no sentido de obter melhores resultados.					A B C D E F G H I J	Fichas de trabalho Registos de observação Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Pesquisa Registo de avaliação
	Aplicação de técnicas de estudo e de trabalho	35%	Aplica métodos de estudo, de consulta e pesquisa. Aplica os conhecimentos de forma autónoma. Aplica conhecimentos adquiridos em novas situações. Organiza os cadernos diários. Faz esquemas e resumos.						
	Participação nas atividades propostas	30%	Apresenta dúvidas e dificuldades. Utiliza os conhecimentos de forma autónoma. Relaciona-se , de forma construtiva, com os pares. Revela iniciativa e espírito crítico.						

LEGENDA - A- LINGUAGENS E TEXTOS; B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D- PENSAMENTO CRITICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E- RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F- DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G- BEM-ESTAR E AMBIENTE; H- SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I- SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J- CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de Educação Artística – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	1.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais) Níveis/Descritores de desempenho					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Artes Visuais	25%	- Observa características de diferentes universos visuais e mobiliza a linguagem elementar. - Aprecia manifestações artísticas diversificadas, os seus trabalhos e os dos seus colegas e compara imagens e objetos. - Explora possibilidades técnicas diversas, utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores. - Compreende os símbolos e sistemas de comunicação visual e manifesta expressividade e criatividade nas suas produções plásticas.					A B C D E F G H I J	Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Registo / grelha de observação
Comunicação	Expressão Dramática/ Teatro	25%	- Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática e explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Utiliza diferentes formas de usar a voz e o corpo e distingue jogo dramático, improvisação e representação. - Exprime opiniões pessoais e relaciona acontecimentos da vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos, constrói personagens e produz pequenas cenas.						Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Registo / grelha de observação
Participação	Dança	25%	- Adequa e movimenta o corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, respeitando estruturas rítmicas diferentes e ocupa/evolui no espaço de formas diferentes. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural e reconhece efeitos benéficos e o valor social e cultural do desempenho artístico. - Interage com os colegas na apresentação de uma performance, recria sequências de movimentos, com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas e constrói de forma individual e/ou em grupo sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de vários estímulos.						Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Registo / grelha de observação
	Música	25%	- Experimenta sons vocais, canta canções e partilha as músicas do seu quotidiano. - Explora fontes sonoras diversas e improvisa pequenas sequências melódicas e rítmicas. - Diz e entoa rimas, trava-línguas e lengalengas.						Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo

			- Realiza sequências de movimentos corporais e comunica através do movimento corporal.		Registo / grelha de observação

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de Educação Artística – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	2.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais) Níveis/Descritores de desempenho					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	Artes Visuais	25%	- Observa características de diferentes universos visuais e mobiliza a linguagem elementar. - Aprecia manifestações artísticas diversificadas, os seus trabalhos e os dos seus colegas e compara imagens e objetos. - Explora possibilidades técnicas diversas, utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores. - Compreende os símbolos e sistemas de comunicação visual e manifesta expressividade e criatividade nas suas produções plásticas.					A B C D E F G H I J	Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Registo / grelha de observação
Comunicação	Expressão Dramática/ Teatro	25%	- Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática e explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Utiliza diferentes formas de usar a voz e o corpo e distingue jogo dramático, improvisação e representação. - Exprime opiniões pessoais e relaciona acontecimentos da vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos, constrói personagens e produz pequenas cenas.						Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Registo / grelha de observação
Participação	Dança	25%	- Adequa e movimenta o corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, respeitando estruturas rítmicas diferentes e ocupa/evolui no espaço de formas diferentes. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural e reconhece efeitos benéficos e o valor social e cultural do desempenho artístico. - Interage com os colegas na apresentação de uma performance, recria sequências de movimentos, com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas e constrói de forma individual e/ou em grupo sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de vários estímulos.						Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Registo / grelha de observação
	Música	25%	- Experimenta sons vocais, canta canções e partilha as músicas do seu quotidiano. - Explora fontes sonoras diversas e improvisa pequenas sequências melódicas e rítmicas. - Diz e entoa rimas, trava-línguas e lengalengas.						Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo

			- Realiza sequências de movimentos corporais e comunica através do movimento corporal.		Registo / grelha de observação

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de Educação Artística – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	3.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Artes Visuais	25%	- Observa características de diferentes universos visuais e mobiliza a linguagem elementar. - Aprecia manifestações artísticas diversificadas, os seus trabalhos e os dos seus colegas e compara imagens e objetos. - Explora possibilidades técnicas diversas, utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores. - Compreende os símbolos e sistemas de comunicação visual e manifesta expressividade e criatividade nas suas produções plásticas.					A B C D E F G H I J	Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Registo / grelha de observação
	Expressão Dramática/ Teatro	25%	- Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática e explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Utiliza diferentes formas de usar a voz e o corpo e distingue jogo dramático, improvisação e representação. - Exprime opiniões pessoais e relaciona acontecimentos da vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos, constrói personagens e produz pequenas cenas.						Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Registo / grelha de observação
	Dança	25%	- Adequa e movimenta o corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, respeitando estruturas rítmicas diferentes e ocupa/evolui no espaço de formas diferentes. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural e reconhece efeitos benéficos e o valor social e cultural do desempenho artístico. - Interage com os colegas na apresentação de uma performance, recria sequências de movimentos, com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas e constrói de forma individual e/ou em grupo sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de vários estímulos.						Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Registo / grelha de observação
	Música	25%	-Experimenta sons vocais, canta canções e partilha as músicas do seu quotidiano. - Explora fontes sonoras diversas e improvisa pequenas sequências melódicas e rítmicas. - Diz e entoa rimas, trava-línguas e lengalengas.						Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo

			- Realiza sequências de movimentos corporais e comunica através do movimento corporal.		Registo / grelha de observação

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de Educação Artística – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	4.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais) – Níveis/Descritores de desempenho					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Artes Visuais	25%	- Observa características de diferentes universos visuais e mobiliza a linguagem elementar. - Aprecia manifestações artísticas diversificadas, os seus trabalhos e os dos seus colegas e compara imagens e objetos. - Explora possibilidades técnicas diversas, utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores. - Compreende os símbolos e sistemas de comunicação visual e manifesta expressividade e criatividade nas suas produções plásticas.					A B C D E F G H I J	Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Registo / grelha de observação
	Expressão Dramática/ Teatro	25%	- Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática e explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Utiliza diferentes formas de usar a voz e o corpo e distingue jogo dramático, improvisação e representação. - Exprime opiniões pessoais e relaciona acontecimentos da vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos, constrói personagens e produz pequenas cenas.						Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Registo / grelha de observação
	Dança	25%	- Adequa e movimenta o corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, respeitando estruturas rítmicas diferentes e ocupa/evolui no espaço de formas diferentes. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural e reconhece efeitos benéficos e o valor social e cultural do desempenho artístico. - Interage com os colegas na apresentação de uma performance, recria sequências de movimentos, com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas e constrói de forma individual e/ou em grupo sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de vários estímulos.						Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo Registo / grelha de observação
	Música	25%	- Experimenta sons vocais, canta canções e partilha as músicas do seu quotidiano. - Explora fontes sonoras diversas e improvisa pequenas sequências melódicas e rítmicas. - Diz e entoa rimas, trava-línguas e lengalengas.						Observação contínua por observação direta Registos de trabalho individual/ pares/ grupo

			- Realiza sequências de movimentos corporais e comunica através do movimento corporal.		Registo / grelha de observação

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de Educação Física – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	1.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais) Níveis/Descritores de desempenho					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Muito Bom (5) (90% a 100%) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) (70% a 89%) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) (50% a 69%) Atingiu	Insuficiente (2) (20% a 49%) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) (0% a 19%) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Perícias e Manipulações	30%	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.					A B C D E F G H I J	Avaliação contínua por observação direta. Grelhas de registos.
	Deslocamentos e equilíbrios	30%	Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em apare lhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.						
	Jogos	40%	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Pratica jogos, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.						

LEGENDA - A- LINGUAGENS E TEXTOS; B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D- PENSAMENTO CRITICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E- RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F- DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G- BEM-ESTAR E AMBIENTE; H- SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I- SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J- CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO	ANO LETIVO 2023/2024
Critérios de Avaliação de Educação Física – 1.º CICLO	
Ano de escolaridade	2.º ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais) – Níveis/Descritores de desempenho					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Muito Bom (5) (90% a 100%) Atingiu com muita facilidade	Bom ((70% 89%) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) (50% a 69%) Atingiu	Insuficiente (2) (20% a 49%) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) (0% a 19%) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Perícias e Manipulações	30%	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.					A B C D E F G H I J	Avaliação contínua por observação direta. Grelhas de registos.
	Deslocamentos e equilíbrios	30%	Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.						
	Jogos	40%	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Pratica jogos, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.						

LEGENDA - A- LINGUAGENS E TEXTOS; B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D- PENSAMENTO CRITICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E- RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F- DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G- BEM-ESTAR E AMBIENTE; H- SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I- SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J- CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de Educação Física – 1.º CICLO									
								Ano de escolaridade	3.º ano
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais) Níveis/Descritores de desempenho					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Muito Bom (5) (90% a 100%) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) (70% a 89%) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) (50% a 69%) Atingiu	Insuficiente (2) (20% a 49%) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) (0% a 19%) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Perícias e Manipulações	30%	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. Realiza as habilidades gímnicas básicas da ginástica, em percursos diversificados e em combinações.					A B C D E F G H I J	Avaliação contínua por observação direta. Grelhas de registos.
	Deslocamentos e equilíbrios	30%	Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas.						
	Jogos	40%	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Pratica jogos, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.						

LEGENDA - A- LINGUAGENS E TEXTOS; B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D- PENSAMENTO CRITICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E- RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F- DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G- BEM-ESTAR E AMBIENTE; H- SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I- SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J- CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de Educação Física – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	4.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais) Níveis/Descritores de desempenho					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Muito Bom (5) (90% a 100%) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) (70% a 89%) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) (50% a 69%) Atingiu	Insuficiente (2) (20% a 49%) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) (0% a 19%) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Perícias e Manipulações	30%	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. Realiza as habilidades gímnicas básicas da ginástica, em percursos diversificados e em combinações.					A B C D E F G H I J	Avaliação contínua por observação direta. Grelhas de registos.
	Deslocamentos e equilíbrios	30%	Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas.						
	Jogos	40%	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Pratica jogos, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.						

LEGENDA - A- LINGUAGENS E TEXTOS; B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D- PENSAMENTO CRITICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E- RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; F- DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; G- BEM-ESTAR E AMBIENTE; H- SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; I- SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO; J- CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO.

DEPARTAMENTO CURRICULAR EMRC								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de EMRC– 1ºCEB									
							Ano de escolaridade	1.º, 2.º, 3º e 4.º	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (90% a 100%) Atingiu com muita facilidade	Bom (70% a 89%) Atingiu com facilidade	Suficiente (50% a 69%) Atingiu	Insuficiente (20% a 49%) Não atingiu	Muito Insuficiente (0% a 19%) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Experiência religiosa	30%	• Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; • Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas; • Consolidar as aprendizagens adquiridas com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum e o uso dos valores nas relações humanas; • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.					A: Linguagem e textos B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas I: Saber científico, técnico e tecnológico	Participação oral Observação direta Debate Trabalhos individuais, de pares e de grupo Trabalhos inseridos em DAC Grelha de autoavaliação
	Cultura e Visão Cristã da Vida	30%	• Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo; • Conhecer a mensagem/ culturas bíblicas e os valores evangélicos; • Descobrir a simbologia cristã; • Estabelecer um diálogo entre cultura e a fé; • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.					B: Informação e comunicação C: Raciocínio e resolução de problemas I: Saber científico, técnico e tecnológico	
	Ética e Moral	40%	• Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros; • Promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade, o bem comum e o cuidado do outro; • Estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar; • Reconhecer a dignidade da pessoa humana e a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Cumprir as regras da sala de aula, ser responsável e autónomo.					B: Informação e comunicação D: Pensamento crítico e criativo E: Relacionamento interpessoal F: Desenvolvimento pessoal e autónomo	

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de Estudo do Meio – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	1.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Sociedade	25%	Estabelece relações de parentesco. Reconhece os nomes próprios, apelidos, sexo e a idade dos membros da sua família. Descreve a sucessão de atos praticados ao longo do tempo. Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.					A B C D E F G H I J	Grelha de observação Listas de verificação de trabalhos Avaliação formativa Questões aula Minifichas Avaliação sumativa
	Natureza	30%	Reconhece partes constituintes do seu corpo. Reconhece e aplica normas de higiene do corpo. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva. Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingue-os de formas não vivas. Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.						
	Tecnologia	20%	Realiza experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente. Realiza experiências com a água. Realiza experiências com o som. Identificar as propriedades de diferentes materiais. Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.						
	Sociedade/Natureza/ Tecnologia	25%	Reconhece os diferentes espaços da sua escola. Conhece o número de alunos, horários, regras de funcionamento, funções dos vários elementos da turma. Reconhece os diferentes espaços da casa e as funções desses espaços. Descreve os seus itinerários diários.						

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de Estudo do Meio – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	2.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Sociedade	30%	Reconhece a importância de fontes documentais e de locais importantes do seu passado pessoal e familiar. Reconhece e localiza numa linha de tempo datas e factos significativos. Reconhece unidades de tempo: mês e o ano. Identifica as atividades e funções de algumas instituições e serviços. Reconhece e aplica regras de convivência pessoal e social. Conhece diferenças dos grupos existentes na comunidade. Reconhece influências de outras culturas.					A B C D E F G H I J	Grelha de observação Listas de verificação de trabalhos Avaliação formativa Questões aula Minifichas Avaliação sumativa
	Natureza	35%	Distingue os principais órgãos em representações do corpo humano. Associa os órgãos à sua principal função vital. Identifica cuidados específicos que contribuem para o correto movimento e equilíbrio dos ossos e dos músculos. Reconhece a importância da vacinação e de medicamentos para a saúde. Localiza Portugal, na Europa e no Mundo. Reconhece alguns estados de tempo. Relaciona as estações do ano com os estados do tempo característicos. Observa e identifica seres vivos (animais e plantas) mais comuns existentes no ambiente próximo. Reconhece diferentes ambientes onde vivem os seres vivos. Conhece partes constituintes das plantas mais comuns. Reconhece animais domésticos e selvagens. Identifica algumas características dos animais. Identifica atitudes responsáveis face à Natureza.						
	Tecnologia	15%	Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos. Realiza experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente.						
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	20%	Elabora itinerários do quotidiano. Conhece e aplica algumas regras de convivência social. Identifica elementos naturais e humanos do lugar onde vive. Contacta e recolhe dados sobre instituições da comunidade. Reconhece a existência do ar, da água, do solo e a necessidade da sua preservação. Compara meios de comunicação e informação, de relevância pessoal e social.						

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de Estudo do Meio – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	3.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Sociedade	25%	Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C, e d. C.. Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local. Reconhece vestígios do passado local. Reconstitui o passado de uma instituição local. Reconhece e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.					A B C D E F G H I J	Grelha de observação Listas de verificação de trabalhos Avaliação formativa Questões aula Minifichas Avaliação sumativa
	Natureza	30%	Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.						

			Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).		
	Tecnologia	20%	Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.		
	Sociedade/Natureza /Tecnologia	25%	Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultado, saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.		

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de Estudo do Meio – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	4.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Sociedade	30%	Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.					A B C D E F G H I J	Grelha de observação Listas de verificação de trabalhos Avaliação formativa Questões aula Minifichas Avaliação sumativa
	Natureza	30%	Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.						

			Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).		
	Tecnologia	20%	Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).		
	Sociedade/Natureza/ Tecnologia	20%	Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.		

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de INGLÊS – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	3.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/ processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Compreensão do oral (Listening)	25%	- Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação; - Reconhece o alfabeto em Inglês; acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.					A B C D E F G I J	Testes de compreensão oral/escrito Fichas de Trabalho Exercícios de Leitura Trabalhos de par / individuais Exercícios de produção escrita
	Compreensão escrita (Reading)	25%	- Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; - Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - Faz exercícios de leitura; - Desenvolve a numeracia em língua inglesa.						
	Interação / Produção escrita (Writing)	25%	- Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responde a um email, interação oral, um chat ou mensagem de forma muito simples. - Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens; - Ordena palavras para escrever frases; - Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas; - Copia e escreve palavras aprendidas; - Escreve os numerais aprendidos.						

	Interação / Produção oral (Speaking)	25%	- Faz perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; - Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. - Comunica informação pessoal elementar; - Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.		Participação oral Grelhas de registo de observação direta “Role play” (Atividades de simulação de situações de comunicação) Apresentações orais
Competência Intercultural			Reconhecer realidades interculturais distintas: - Reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio.	Competência a avaliar de forma transversal nos diversos domínios.	
Competência estratégica			Comunicar eficazmente em contexto: - valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; - usa a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; - prepara, repete e memoriza uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; - expressa de forma muito simples o que não compreende; - apresenta uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: - revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you;		

	- solicita colaboração; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: - comunica de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; - contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. Pensar criticamente: - segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - reflete criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto: - canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; - lê e reproduz histórias; - desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem: - discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; - participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - reconhece o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; - realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem.	Competência a avaliar de forma transversal nos diversos domínios.

A Docente: Michelle Santos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1ºº CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de INGLÊS – 1.º CICLO									
Ano de escolaridade								4.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Compreensão do oral (Listening)	25%	- Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entende instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.					A B C D E F G	Testes de compreensão oral/escrito Fichas de Trabalho Exercícios de Leitura Trabalhos de par / individuais Exercícios de produção escrita
	Compreensão escrita (Reading)	25%	- Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreende instruções muito simples com apoio visual.						
	Interação / Produção escrita (Writing)	25%	- Legenda sequências de imagens; - Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - Escreve sobre si próprio de forma muito elementar; - Escreve sobre as suas preferências de forma muito simples; - Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.						

	Interação / Produção oral (Speaking)	25%	- Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Pergunta e responde sobre preferências pessoais e sobre temas previamente apresentados; - Interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; - Comunica informação pessoal elementar; - Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; - Diz rimas, lengalengas e cantar; - Indica o que é, ou não, capaz de fazer.	H I J	Participação oral Grelhas de registo de observação direta “Role play” (Atividades de simulação de situações de comunicação) Apresentações orais
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL			Reconhecer realidades interculturais distintas: - Reconhece elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; - Identifica os espaços à sua volta (a sua comunidade); - Reconhece elementos da cultura anglo-saxónica.		Competência a avaliar de forma transversal nos diversos domínios.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA			Comunicar eficazmente em contexto: - Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; - Reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; - Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresenta uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: - Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; - Demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.		

	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: - Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; - Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. Pensar criticamente - Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - Reflete criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto: Canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; - Ouve, lê e reproduz histórias; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem: - Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; - Participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - Utiliza dicionários de imagens; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Competência a avaliar de forma transversal nos diversos domínios.

A Docente: Michelle Santos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de MATEMÁTICA – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	1.º ano	
Domínios Transversais	Temas	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	**Capacidades Matemáticas**	**25**	Extrai a informação essencial de um problema. (Conhecimento). Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (Conhecimento). Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os e corrige-os. (Comunicação)					A B C D E F G H	**Avaliação contínua por observação direta** **Mini fichas** **Questões aula** **Fichas de avaliação**

Comunicação Participação	**Números**	**25**	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 100, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (conhecimento). Compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. (conhecimento) Interpreta e resolve problemas, comparando diferentes estratégias de resolução, relacionando a adição e a subtração, em situações de cálculo. (conhecimento/comunicação).	J	**DAC**
	Álgebra	**20**	Identifica e descreve regularidades em sequências variadas. (conhecimento). Identifica igualdades aritméticas envolvendo a adição. (conhecimento)		
	Dados	**15**	Recolhe dados através de observação ou inquirição. (conhecimento) Regista e organiza dados. (conhecimento) Lê, interpreta e representa conjuntos de dados. (conhecimento) Apresenta oralmente os resultados de um estudo. (comunicação)		

	Geometria e medida	**15**	Descreve a posição relativa de pessoas e objetos. (conhecimento) Identifica, em objetos do quotidiano, sólidos geométricos. (conhecimento) Identifica polígonos elementares e círculos, recorrendo a representações adequadas. (conhecimento) Mede o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. (conhecimento) Reconhece e ordena cronologicamente acontecimentos. (conhecimento/comunicação)		

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de MATEMÁTICA – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	2.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
				Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	**Capacidades Matemáticas**	**25**	Extrai a informação essencial de um problema. (conhecimento) Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (conhecimento) Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os e corrige-os. (comunicação) Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que possa ser implementado em recursos tecnológicos. (conhecimento/comunicação)					A B C D E F G H I J	**Avaliação contínua por observação direta** **Mini fichas** **Questões aula** **Fichas de avaliação** **DAC**

	Números	**25**	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 1000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (conhecimento) Compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. (conhecimento) Interpreta e resolve problemas, comparando diferentes estratégias de resolução, relacionando a adição e a subtração, em situações de cálculo. (conhecimento/comunicação). Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. (conhecimento) Reconhece a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua. (conhecimento)		
	Álgebra	**20**	Identifica e descreve regularidades em sequências variadas. (conhecimento) Identifica e reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. (conhecimento) Reconhece o um como elemento neutro da multiplicação (conhecimento). Reconhece o zero como elemento absorvente da multiplicação. (conhecimento)		

	Dados	**15**	Lê, interpreta e representa dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. (conhecimento/comunicação) Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda. (comunicação)		
	Geometria e medida	**15**	Cria, representa e compara itinerários, usando os termos adequados para explicar as suas ideias. (conhecimento) Desenha vistas de sólidos simples e descreve as suas características. (conhecimento) Reconhece polígonos e relaciona a sua designação com o respetivo número de lados. (conhecimento) Reconhece ângulos retos em polígonos. (conhecimento) Reconhece o metro e o centímetro como unidades de medida. (conhecimento) Reconhece o perímetro de uma figura plana. (conhecimento) Mede a área de figuras planas, usando unidades de medida. (conhecimento) Relaciona hora, dia, mês e ano. (conhecimento) Conhece as diferentes notas e moedas, compara o seu valor e relaciona-as. (conhecimento) Resolve problemas que envolvem as unidades de medida. (conhecimento/comunicação)		

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO									ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de MATEMÁTICA – 1.º CICLO										
								Ano de escolaridade	3.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)						Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho							
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas			
Mobilização de saberes Comunicação	**Capacidades Matemáticas**	**20**	Extrai a informação essencial de um problema. (conhecimento) Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (conhecimento) Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os e corrige-os. (comunicação)						A B C D E F G H I J	**Avaliação contínua por observação direta** **Mini fichas** **Questões aula** **Fichas de avaliação** **DAC**

Participação	**Números**	**20**	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (conhecimento) Usa a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias. (comunicação) Realiza estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. (conhecimento) Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. (conhecimento)		
	Álgebra	**20**	Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. (conhecimento) Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas. (comunicação) Compara expressões numéricas, para exprimir o resultado e explica as suas ideias. (comunicação)		

	Dados	**20**	Lê, interpreta e representa dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. (conhecimento/comunicação) Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios e toma decisões. (comunicação)		
	Geometria e medida	**20**	Lê e utiliza mapas, recorrendo à identificação de coordenadas. (conhecimento) Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os. (comunicação) Compreende o conceito de ângulo e identifica-os. (conhecimento) Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão e por rotação. (conhecimento) Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando unidades de medida convencionais. (conhecimento) Resolve problemas que envolvam as unidades de medida, em diferentes contextos. (comunicação/conhecimento) Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos. (conhecimento) Resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos. (conhecimento/comunicação) Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens		

			e distinguindo e debatendo o que são bens de primeira necessidade e bens supérfluos. (conhecimento/comunicação)		

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de MATEMÁTICA – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	4.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes	**Capacidades Matemáticas**	**20**	Extrai a informação essencial de um problema. (conhecimento) Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (conhecimento) Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os e corrige-os. (comunicação)					A B C D E F G H	**Avaliação contínua por observação direta** **Mini fichas** **Questões aula**

Comunicação Participação	**Números**	**20**	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 1000000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (conhecimento) Usa a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias. (comunicação) Realiza estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. (conhecimento) Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. (conhecimento). Lê, representa, compara e ordena decimais, em contextos variados e resolver problemas associados. (conhecimento).	I J	**Fichas de avaliação** **DAC**
	Álgebra	**20**	Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. (conhecimento) Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas. (comunicação) Compara expressões numéricas, para exprimir o resultado e explica as suas ideias. (comunicação)		

	Dados	**20**	Lê, interpreta e representa dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. (conhecimento/comunicação) Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios e toma decisões. (comunicação).		
	Geometria e medida	**20**	Lê e utiliza mapas, recorrendo à identificação de coordenadas. (conhecimento) Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os. (comunicação) Compreende o conceito de ângulo e identifica-os. (conhecimento) Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão e por rotação. (conhecimento) Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando unidades de medida convencionais. (conhecimento) Resolve problemas que envolvam as unidades de medida, em diferentes contextos. (comunicação/conhecimento) Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos. (conhecimento) Resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos. (comunicação/comunicação) Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens		

			e distinguindo e debatendo o que são bens de primeira necessidade e bens supérfluos. (conhecimento/comunicação)		

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de Oferta Complementar – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	1.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Leitura Escrita	50% 50%	- Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Diz de modo dramatizado, trava-línguas e lengalengas e poemas memorizados. - Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. - Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e/ou através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os sinais de pontuação.					A B C D E F G H I J	Avaliação contínua por observação direta Registo / grelha de observação

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de Oferta Complementar – 1.º CICLO									
								Ano de escolaridade	2.º ano
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Leitura Escrita	50% 50%	- Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequada ao sentido dos textos. - Diz de modo dramatizado, trava-línguas e lengalengas e poemas memorizados de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). - Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escreve textos curtos com diversas finalidades, em escrita cursiva e/ou através de digitação num dispositivo eletrónico.					A B C D E F G H I J	Avaliação contínua por observação direta Registo / grelha de observação

Critérios de Avaliação de Oferta Complementar – 1.º CICLO									
								Ano de escolaridade	3.º ano
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Leitura Escrita	50% 50%	- Lê textos com entoação e ritmo adequados. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). - Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita cursiva (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita) e/ou através de digitação num dispositivo eletrónico. - Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.					A B C D E F G H I J	Avaliação contínua por observação direta Registo / grelha de observação

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO	ANO LETIVO 2023/2024
Critérios de Avaliação de Oferta Complementar – 1.º CICLO	
Ano de escolaridade	4.º ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais) – Níveis/Descritores de desempenho					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Leitura Escrita	50% 50%	- Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos. - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). - Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica em escrita cursiva e/ou através de digitação num dispositivo eletrónico. - Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e ou em grupo. - Dramatiza textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.					A B C D E F G H I J	Avaliação contínua por observação direta Registo / grelha de observação

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de PORTUGUÊS – 1.º CICLO									
							Ano de escolaridade	1.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Oralidade	30%	- Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). - Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. - Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. - Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos. - Pesquisa diversas fontes de informação e mobiliza-as de forma adequada face ao contexto comunicacional e ao objetivo pretendido. - Comunica com sentido crítico e criativo.					A B C D E F G H I J	Testes escritos Questão de aula Trabalho de pesquisa Trabalho individual/grupo Caderno de registo/portefólio
	Leitura	25%	- Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. - Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. - Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).						
	Educação Literária		- Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros						

		10%	textos ouvidos. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas…), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).		Grelhas de registo de observação em sala de aula Auto e heteroavaliação
	Escrita	25%	- Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. - Identifica especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavras). - Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com gestão correta do espaço da página.		
	Gramática	10%	- Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Reconhece o nome próprio. - Faz concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).		

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais) – Níveis/Descritores de desempenho: Muito Bom (5) – Atingiu com muita facilidade; Bom (4) – Atingiu com facilidade; Suficiente (3) – Atingiu; Insuficiente (2) – Não atingiu; Muito Insuficiente (1) – Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas	Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Oralidade	30%	- Identifica intenções comunicativas de textos orais. - Seleciona informação relevante. - Fala com clareza e articulação, variando a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Formula perguntas, pedidos e respostas a questões. - Planeia, produz e avalia os seus textos. - Reconta histórias ouvidas. - Narra situações, vividas ou imaginadas. - Representa diferentes papéis comunicativos. - Exprime-se de forma clara, segura e adequada em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes linguagens. - Comunica com sentido crítico e criativo.	A B C D E F G H I J	Testes escritos Questão de aula Trabalho de pesquisa Trabalho individual/grupo
	Leitura/ Educação Literária	30%	- Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Compreende o sentido dos textos lidos. - Identifica informação explícita e o essencial em textos lidos. - Lê textos com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos mesmos. - Recria textos. - Ouve ler obras literárias e textos de tradição popular. - Lê, por iniciativa própria ou de outrem. - Compreende narrativas literárias. - Conta e recontar histórias. - Valoriza a diversidade cultural dos textos lidos ou ouvidos. - Diz, de modo dramatizado, diferentes tipos de textos. - Manifesta preferências por determinado tipo de texto, explicitando as reações que derivam da sua leitura. - Seleciona livros para leitura pessoal, explicitando as razões para as suas escolhas.		
	Escrita		- Representa, através da escrita, todos os fonemas. - Utiliza adequadamente diversas possibilidades de representação das relações fonema –		Caderno de

		30%	grafema e grafema – fonema. - Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas. - Utiliza corretamente os sinais de pontuação, os acentos gráficos e o til. - Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Revê adequadamente os seus textos.		registo/portefólio
	Gramática	10%	- Classifica palavras escritas, de acordo com o número de sílabas. - Identifica e distinguir sílaba tónica de sílaba átona. - Identifica classes de palavras: nome (próprio e comum), determinante artigo, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. - Forma o feminino de nomes e adjetivos. - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Reconhece o infinitivo dos verbos. - Reconhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. - Usa com intencionalidade e adequação conectores de tempo, causa, explicação e contraste. - Associa significados conotativos a palavras e/ ou expressões. - Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo. - Mobiliza regras de ortografia.		Grelhas de registo de observação em sala de aula Auto e heteroavaliação

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO	ANO LETIVO 2023/2024
Critérios de Avaliação de PORTUGUÊS – 1.º CICLO	
Ano de escolaridade	3.º ano

			Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais) Níveis/Descritores de desempenho		

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas	Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
Mobilização de saberes Comunicação Participação	Oralidade	25%	- Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). - Interpreta informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. - Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. - Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos. - Planeia, produzir e avaliar textos orais curtos, com a colaboração do professor. - Reconta histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Faz inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Fala com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. - Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planeia, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. - Pesquisa diversas fontes de informação e mobilizá-las de forma adequada face ao contexto comunicacional e ao objetivo pretendido. - Comunica com sentido crítico e criativo.					A B C D E F G H I J	Testes escritos Questão de aula Trabalho de pesquisa; Trabalho individual/grupo Caderno de registo/portefólio Auto e heteroavaliação
	Leitura/ Educação Literária	30%	- Lê textos com diferentes características e em suportes variados. - Realiza leitura em voz alta de forma fluente e expressiva, com dicção e articulação correta das palavras. - Mobiliza experiências e saberes no processo de interpretação de um texto. - Compreende enunciados escritos com diferentes finalidades associadas. - Exprime uma opinião crítica sobre texto/ obra literária. -Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos. - Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipa a história com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, ...) e em elementos do paratexto. - Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. - Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.						

			- Distingue ficção de não ficção. - (Re)conta histórias. - Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. - Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.		
	Escrita	30%	- Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema– grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. - Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Exprime opiniões e fundamentá-las. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).		
	Gramática	15%	- Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. - Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distingue os tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). - Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.		

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO								ANO LETIVO 2023/2024	
Critérios de Avaliação de PORTUGUÊS – 1.º CICLO									
Ano de escolaridade								4.º ano	
Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Perfil de aprendizagens Específicas (com base nas aprendizagens essenciais)					Áreas de Competência PASEO	Instrumentos/processos de recolha de Informação
			Níveis/Descritores de desempenho						
			Muito Bom (5) Atingiu com muita facilidade	Bom (4) Atingiu com facilidade	Suficiente (3) Atingiu	Insuficiente (2) Não atingiu	Muito Insuficiente (1) Não atingiu e revelou dificuldades muito acentuadas		

Mobilização de saberes Comunicação Participação	Oralidade	25%	- Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. - Compreende discursos (escutar, descobrir pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, saber reter o essencial, identificar a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária). - Expressa-se de forma adequada, de modo claro, audível e apropriado ao contexto. - Pesquisa diversas fontes de informação e mobiliza-as de forma adequada face ao contexto comunicacional e ao objetivo pretendido. - Comunica com sentido crítico e criativo.	A B C D E F G H I J	Testes escritos Questão de aula Trabalho de pesquisa Trabalho individual/grupo Caderno de registo
	Leitura/ Educação Literária	30%	- Lê textos com diferentes características e em suportes variados. - Realiza uma leitura em voz alta de forma fluente e segura. - Lê textos de forma silenciosa, autonomamente, identificando o tema e o assunto e exprimindo a sua opinião. - Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Compreende enunciados escritos com diferentes finalidades associadas. - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. - Cria uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através da experimentação artístico-literária. - Ouve e lê obras literárias e textos da tradição popular. - Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa. - Reconta e recria textos nas mais diversas formas de expressão.		
	Escrita	30%	- Transcreve textos, com precisão e caligrafia legível. - Escreve textos com coerência, apresentando vocabulário diversificado, correção ortográfica e pontuação adequada. - Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.		
	Gramática	15%	- Aprimora a sua consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva). - Adquire consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua. - Compreende e aplica as propriedades das palavras e as regras de utilização das classes gramaticais.		