



Actions pour une vie urbaine de la meilleure qualité possible (Moyens et méthodes pour protéger le patrimoine de ma ville)

Restaurer le patrimoine en faisant acte du passé

- Restauration au fil de l'évolution historique (Alhambra, présence musulmane puis catholique : le patrimoine évolue en fonction des sultans et rois en respectant l'édifice de départ)
- Restauration respectueuse des statues, de l'édifice initial : Patio de los leones Alhambra
- Garder la substance d'un monument en adoptant différentes fonctions au cours des siècles (monuments de Trêves) :
 - * la Porta Nigra transformée en église puis redevenue monument romain sous Napoléon.
 - * les Kaiserthermen n'ayant jamais servis comme thermes mais comme palais de justice et partie des murailles médiévales
 - * le district de la cathédrale utilisé comme une forteresse aux temps de l'invasion barbare.
- Restaurer comme à l'époque d'origine . Enlever les traces d'autres périodes : (exemple Porta Nigra Trêves, élimination des traces médiévales, reconstruction comme à l'époque antique)
- Relever le défi représenté par les traces d'anciens revêtements muraux et de décoration intérieure (KaiserthermenTrêves) : préserver les empreintes discernables afin qu'elles soient visibles en permanence en durcissant le matériau poreux des murs tout en renforçant leur fixation à la maçonnerie en même temps.
- Favoriser les interventions très minutieuses de rénovation : exemple restitution polychromie du chœur de la cathédrale de Toul
- Agir dans l'urgence après une destruction pour éviter une dégradation supplémentaire du patrimoine (exemple : toiture provisoire après la destruction de la cathédrale de Toul en 1940)
- Prendre en compte les expériences du passé (la cathédrale de Verdun pendant la 1ère Guerre Mondiale a été protégée avec des draps ce qui n'a pas suffi face aux gros impacts reçus pendant la guerre donc en prévention, lors de la 2nde Guerre mondiale, la cathédrale a été protégée avec des emboîtements en bois.

Agir en direction des publics :

-développer l'intérêt du public pour le patrimoine...

- Créer plus de musées, plus d'activités pour promouvoir sa ville
- Actualiser le patrimoine pour les nouvelles générations. Ex Citadelle de Verdun ; la visite se fait désormais avec un casque de réalité virtuelle en 3D
- Agrémenter les lieux patrimoniaux d'un jardin
- Promouvoir le tourisme, faire découvrir le patrimoine grâce aux visites, au tourisme
- Mettre en place régulièrement des activités pour sensibiliser les scolaires au patrimoine et ainsi leur donner envie de le protéger
- Concilier le caractère ancien du lieu, du monument, avec les normes imposées par la modernité

...tout en limitant les risques liés aux visites

- Protéger les objets, les lieux les plus fragiles du public, exemple limiter le nombre de visiteurs par jour comme à l'Alhambra
- Enlever les pièces fragiles des monuments du patrimoine et les déposer dans un musée
- Mettre à l'abri les pièces les plus précieuses du patrimoine (exemple : les statues fragiles non exposées sur la façade de la cathédrale de Verdun sont à l'abri dans le cloître)
- Interdire la circulation de voitures autour du patrimoine et des monuments

Respecter la culture, la fonction et le savoir faire d'origine

- Conserver les techniques anciennes, le savoir faire ancestral (savoir faire culinaire des ovos Moles à Aveiro, les bateaux traditionnels Moliceiro)
- Respecter la culture, les traditions, la population locale : protéger la culture gitane dans le quartier Sacromonte à Grenade
- Garder à un lieu sa fonction d'époque en l'adaptant aux normes : le St. Nikolaus-Hospital Cusanusstift à Bernkastel-Kues a gardé sa fonction de maison de retraite au fil des siècles.

Inscrire les lieux du patrimoine à des labels, organismes et associations qui favorisent sa protection

- Inscription au patrimoine mondial de l'Unesco : vieille ville de Cracovie, Grenade : Alhambra Generalife et Albaicin, Trèves : les monuments romains, la cathédrale Saint-Pierre et l'église Notre-Dame.
- Classification au site du patrimoine en péril (mine de sel de Wieliczka de 1989 jusque 1998) : mise en place d'un système de déshumidification.
- Création d'une Aire de mise en Valeur du patrimoine Architectural et paysager (Toul 2014)
- Demande de labels (exemple : le Port de France de Toul a depuis 2013 le label « Pavillon bleu », label de tourisme durable)
- Adhésion à des associations de sauvegarde du patrimoine

Mon comportement écoresponsable dans ma ville

- Garder les rues propres
- Disposer de nombreuses poubelles de tri dans les sites accueillant du public
- Tri des déchets, recyclage
- Ne pas laisser couler l'eau
- Créer de plus en plus d'espaces verts
- Utiliser l'énergie solaire, du vent
- Circuler à pieds
- Augmenter le nombre de pistes cyclables
- Rouler en vélo pas en voiture
- Favoriser les voitures électriques
- Voyager durablement : privilégier la marche, les randonnées et les transports publics pour visiter



Actions for the best possible quality of urban life (Means and methods to protect the heritage of my city)

Restoring the city's heritage by acknowledging its past

- Restoration according to the historical development (Alhambra: Muslim presence then adaptation to Catholicism : the heritage evolves due to the sultans and kings while respecting the original building)
- Respectful restoration of the statues of the initial building: Patio de los leones Alhambra
- Keep the substance of a monument by adopting different functions over the centuries (monuments in Trier):
 - * the Porta Nigra transformed into a church and then back into a Roman monument under Napoleon.
 - * the Kaiserthermen, which was never used as a thermal bath but as a courthouse and part of the medieval city walls.
 - * the cathedral district used as a fortress at the time of the barbarian invasion.
- Restoring the building to the status of the original period, e.g. the removal of traces of other periods: (e.g. Porta Nigra Trier, removal of medieval traces, reconstruction as in ancient times)
- Addressing the challenge of traces of old wall coverings and interior decoration (Kaiserthermen Trier: preserving discernible imprints so that they are permanently visible by hardening the porous wall material while at the same time strengthening their attachment to the masonry).
- Encouragement of very meticulous renovation interventions: example: restitution of the polychromy of the choir of Toul cathedral
- Acting urgently after a destruction to avoid further deterioration of the heritage (example: temporary roofing after the destruction of Toul cathedral in 1940)
- Take into account past experiences (Verdun cathedral during the 1st World War was protected with sheets, which was not enough to withstand the heavy impacts received during the war, so as a preventive measure, during the 2nd World War, the cathedral was protected with wooden casings)

Actions in order to involve the public:

-Develop public interest in heritage...

- Create more museums, more activities to promote the city
- Update the heritage for the new generations. e.g. Citadelle of Verdun; the visit is now done with a 3D virtual reality helmet
- Embellish heritage sites with a garden
- Promote tourism, make them discoverable through visits, tourism
- Set up regular activities to raise awareness of heritage among pupils and thus encourage them to protect it
- Keep the ancient character of the place, the monument, with the standards imposed by modernity

...while limiting the risks associated with visits

- Protection of the most fragile objects and places from the public, limitation of numbers of visitors per day: e.g. Alhambra
- Removal of fragile items from heritage monuments to preserve them in a museum
- Protection of the most precious heritage items (fragile statues not displayed on the facade of Verdun Cathedral but protected in the cloister)
- Prohibition of cars around the heritage and monuments

Respect the original culture, function and know-how

- Preservation of old techniques, ancestral know-how (culinary know-how of the ovos Moles in Aveiro, the traditional Moliceiro's boats)
- Respect for the culture, the traditions, the local population: protection of the Roma culture in the Sacromonte district in Granada
- Keeping a place in its original function by adapting it to modern standards: the St. Nikolaus-Hospital Cusanusstift in Bernkastel-Kues has kept its function as an old people's home over the centuries.

Registering heritage sites with labels, organisations and associations that promote its protection

- Unesco World Heritage listing: Old Town of Krakow, Granada: Alhambra Generalife and Albaicin, Trier: Roman monuments, St Peter's Cathedral and Church of Our Lady.
- Classification of the Wieliczka salt mine as a heritage site in danger (1989-1998): installation of a dehumidification system.
- Creation of an area for the enhancement of architectural and landscape heritage (Toul 2014)
- Application for labels (e.g. the Port de France in Toul has had the "Blue Flag" label for sustainable tourism since 2013)
- Membership of heritage protection associations

My eco-friendly behaviour in my city

- Keeping the streets clean
- Providing plenty of waste separation bins in public places
- Sorting of waste, recycling
- Saving water by turning off taps
- Creation of more and more green spaces
- Use of solar and wind energy
- Walking/ cycling short distances instead of taking the car
- Increasing increase the number of cycling paths/ lanes
- Encourage the use of electric cars
- Travel sustainably: walk, hike and use public transport to visit
- Encourage and support rural tourism and agri-tourism accommodation