



**Agrupamento de Escolas de Carregal do Sal**

**Departamento da Educação Pré-Escolar**

# **Critérios de Avaliação**

## **Educação Pré-Escolar**



**Ano Letivo 2022/2023**



## Introdução

O princípio consensualmente partilhado de que a avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível.

A Educação Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino. Avaliar o processo e os efeitos, implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução. A avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, constituindo também uma base de avaliação para o educador. A sua reflexão, a partir dos efeitos que vai observando, possibilita-lhe estabelecer a progressão das aprendizagens a desenvolver com cada criança. Neste sentido, a avaliação é suporte do planeamento”.

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma **dimensão marcadamente formativa** por vezes também designada como “formadora”, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. A Educação Pré-Escolar é perspectivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte.

A avaliação na Educação Pré-Escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação *para* a aprendizagem e não *da* aprendizagem.

*In DGIDC - “Procedimentos e Práticas Organizativas e Pedagógicas na Avaliação da Educação Pré-Escolar” e  
Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (2016)*

## Objetivos da Avaliação

Observar, registar, documentar, planear e avaliar constituem etapas interligadas que se desenvolvem em ciclos sucessivos e interativos, integrados num ciclo anual. O conhecimento que vai sendo elaborado ao longo destes ciclos envolve um processo de análise e construção conjunta com a participação de todos os intervenientes (crianças, outros profissionais e pais/famílias), cabendo ao educador encontrar formas de comunicação e estratégias que promovam esse envolvimento e facilitem a articulação entre os diversos contextos de vida da criança (OCEPE, 2016, p. 13).

A avaliação é um ato pedagógico que requer uma atitude e um saber específico permitindo assim desenvolver estratégias adequadas, respeitando os contextos de cada criança e do grupo no respeito pelos valores de uma pedagogia diferenciada. Neste sentido, compete ao educador:

- Avaliar numa perspetiva formativa a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos;
- Avaliar o desenvolvimento das aprendizagens e competências de cada criança e do grupo;
- Recolher elementos para uma reflexão e adequação da sua prática e intervenção educativa.

## Avaliação Formativa

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão formativa porque:

- É um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados;
- Procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo que vá tomando consciência do que é capaz de fazer, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassar.



## **Instrumentos de Avaliação**

A avaliação envolve observações regulares e periódicas das crianças numa grande variedade de circunstâncias que sejam representativas do seu comportamento em atividades normais ao longo do ano, permitindo “ver” a criança sob vários ângulos de modo a poder acompanhar a evolução das suas aprendizagens, ao mesmo tempo que vai fornecendo ao educador, elementos concretos para a reflexão e adequação da sua intervenção educativa. De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas e mediante o seu grupo de crianças cada educador utiliza técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados (observação; entrevistas; abordagens narrativas; fotografias; gravações áudio e vídeo; portefólios construídos com as crianças...)

### **Instrumentos a utilizar por todos os docentes:**

- Registo de aprendizagens das crianças (Ficha Informativa de Observação e Registo) – Anexo 1;

## **Períodos de Avaliação**

No final de cada período será feita uma avaliação descritiva do desenvolvimento global e das aprendizagens mais significativas de cada criança, realçando o seu percurso, evolução e progressos a qual será comunicada aos Pais/ Encarregados de Educação.

O último registo de avaliação de cada criança será disponibilizado ao professor titular de turma do 1º ano do primeiro ciclo aquando da transição (em reunião de articulação).

As crianças que necessitam de medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão serão avaliadas de acordo com o Decreto-Lei 54/2018 de 6 de julho.



## **Considerações Finais**

Este documento tem como referência as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar e o Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância.

Os critérios de avaliação foram analisados e revistos na reunião de departamento de seis de setembro de dois mil e vinte e dois.

**A Coordenadora do Departamento da Educação Pré-Escolar**

---

(Teresa Maria Pereira Rebelo)



Autonomia  
e Flexibilidade  
CURRICULAR



# ANEXO 1

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR  
FICHA INFORMATIVA DE OBSERVAÇÃO E REGISTO  
ANO LETIVO 2022/2023

**IDENTIFICAÇÃO**

NOME: \_\_\_\_\_ D.N.: \_\_\_\_\_ IDADE: \_\_\_\_\_  
DATA DE REGISTO: \_\_\_\_\_ EBNA/IASM: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_ SALA: \_\_\_\_\_

A Ficha Informativa de Observação e Registo incide sobre as aprendizagens referenciadas nas Orientações Curriculares.

**1. ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL**

**2. ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO**

DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA
DOMÍNIO DA MATEMÁTICA

DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música e Dança)

**3. ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO**

**OBSERVAÇÕES**

A EDUCADORA DE INFÂNCIA \_\_\_\_\_

O ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO \_\_\_\_\_