

Critérios de Avaliação 3º Ano

Apoio ao Estudo - 3ºano	2
Educação Artística - 3ºano	4
Educação Física - 3ºano	6
EMRC - 3ºano	8
Estudo do Meio - 3ºano	10
Inglês - 3ºano	15
Matemática - 3ºano	17
Oferta Complementar - 3ºano	27
Português - 3ºano	29

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Apoio ao Estudo

Ano de Escolaridade: **3º**

Ciclo: **1º Ciclo**

Ano Letivo: **2022/2023**

Domínios	Subdomínios	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimento Disciplinar/ Informação e Comunicação	Aquisição de conteúdos e técnicas	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Revela hábitos e métodos de estudo e de trabalho; - Esforça-se na tentativa de melhorar o seu desempenho; - Conhece regras de trabalho e de responsabilidade no sentido de ter melhores resultados. 	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Fichas de trabalho Registos de observação Registos de trabalho individual/pares/grupo
	Aplicação de técnicas de estudo e de trabalho	35%	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica métodos de estudo, de consulta/pesquisa; - Aplica os conhecimentos de forma autónoma; - Aplica conhecimentos adquiridos em novas situações; - Organiza os cadernos diários; - Faz esquemas. 	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Fichas de trabalho Registos de observação Registos de trabalho individual/pares/grupo
	Participação nas atividades propostas	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta dúvidas e dificuldades; - Revela autonomia na realização das tarefas; - Relaciona-se de forma construtiva com os pares; - Revela iniciativa e espírito crítico. 	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Fichas de trabalho Registos de observação Registos de trabalho individual/pares/grupo
Saber Ser/Saber Estar	Autonomia	5%		A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	Grelhas de observação
	Responsabilidade	5%		E <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/>	Registos de observação



	Cidadania e Participação	5%		I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	
--	--------------------------	----	--	--	--

Áreas de competência do perfil dos alunos

A: Linguagem e textos

B: Informação e comunicação

C: Raciocínio e resolução de problemas

D: Pensamento crítico e criativo

E: Relacionamento interpessoal

F: Desenvolvimento pessoal e autónomo

G: Bem-estar, saúde e ambiente

H: Sensibilidade estética e artística

I: Saber científico, técnico e tecnológico

J: Consciência e domínio do corpo

As/Os Professoras/es responsáveis: Maria da Luz Mendes Gonçalves Brito, Maria Cristina Rodrigues de Campos Batista, Aida Pais de Figueiredo Cravo, Carla Maria Ferreira da Fonseca Costa

Data: 16 de setembro de 2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Educação Artística

Ano de Escolaridade: **3** Ciclo: **1º Ciclo**

Ano Letivo: **2022/2023**

Domínios	Subdomínios	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimento Disciplinar/ Informação e Comunicação	Apropriação e reflexão	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Observa e distingue diferentes universos expressivos/artísticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e narrativas. - Reconhece diferentes formas de usar a voz e o corpo. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria). 	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input checked="" type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input checked="" type="checkbox"/>	Grelhas de observação Trabalhos Registos do professor
	Interpretação e comunicação	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. - Canta, a solo e em grupo, canções com características diversificadas. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input checked="" type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input checked="" type="checkbox"/>	Grelhas de observação Trabalhos Registos do professor
	Experimentação e criação	35%	<ul style="list-style-type: none"> - Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Experimenta e seleciona técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. - Produz, improvisa e cria de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares. 	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input checked="" type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input checked="" type="checkbox"/>	Grelhas de observação Trabalhos Registos do professor
Saber Ser/Saber Estar	Autonomia	5%		A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	Grelhas de observação



	Responsabilidade	5%		D <input type="checkbox"/>	Registos do professor
	Cidadania e Participação	5%		E <input checked="" type="checkbox"/>	
				F <input checked="" type="checkbox"/>	Fichas de autoavaliação
				G <input type="checkbox"/>	
				H <input type="checkbox"/>	
				I <input checked="" type="checkbox"/>	
				J <input type="checkbox"/>	

Áreas de competência do perfil dos alunos

A: Linguagem e textos

B: Informação e comunicação

C: Raciocínio e resolução de problemas

D: Pensamento crítico e criativo

E: Relacionamento interpessoal

F: Desenvolvimento pessoal e autónomo

G: Bem-estar, saúde e ambiente

H: Sensibilidade estética e artística

I: Saber científico, técnico e tecnológico

J: Consciência e domínio do corpo

As/Os Professoras/es responsáveis: Maria da Luz Mendes Gonçalves Brito, Maria Cristina Rodrigues de Campos Batista, Aida Pais de Figueiredo Cravo, Carla Maria Ferreira da Fonseca Costa

Data: 16 de setembro de 2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Educação Física

Ano de Escolaridade: **3º**

Ciclo: **1º Ciclo**

Ano Letivo: **2022/2023**

Domínios	Subdomínios	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimento Disciplinar/ Informação e Comunicação	Ginástica	20%	- Realiza habilidades gímnicas básicas com fluidez e harmonia de movimentos. - Promove o gosto pela prática regular de atividade física.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input checked="" type="checkbox"/>	Grelhas de observação Registos do professor
	Atividades rítmicas expressivas	20%	- Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input checked="" type="checkbox"/>	Grelhas de observação Registos do professor
	Jogos	30%	- Participa em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pelas situações de jogo e aos seus objetivos. - Cooperar com os seus pares cumprindo as regras estabelecidas.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input checked="" type="checkbox"/>	Escolha um item. Grelhas de observação Registos do professor
Saber Ser/Saber Estar	Autonomia	5%		A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Grelha de observação Registos do professor
	Responsabilidade	5%			
	Cidadania e Participação	5%			



Áreas de competência do perfil dos alunos

A: Linguagem e textos

B: Informação e comunicação

C: Raciocínio e resolução de problemas

D: Pensamento crítico e criativo

E: Relacionamento interpessoal

F: Desenvolvimento pessoal e autónomo

G: Bem-estar, saúde e ambiente

H: Sensibilidade estética e artística

I: Saber científico, técnico e tecnológico

J: Consciência e domínio do corpo

As/Os Professoras/es responsáveis: Maria da Luz Mendes Gonçalves Brito, Maria Cristina Rodrigues de Campos Batista, Aida Pais de Figueiredo Cravo, Carla Maria Ferreira da Fonseca

Data: 16 de setembro de 2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EMRC

Ano de Escolaridade: *Escolha um item.*

Ciclo: **1º Ciclo**

Ano Letivo: **2022/2023**

Domínios	Subdomínios	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimento Disciplinar/ Informação e Comunicação	Experiência Religiosa	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar, informar, planear e conduzir pesquisas; - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento 	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Fichas de trabalho Grelha de observação Cartaz Participação oral Trabalhos de grupo/ individuais
	Cultura e visão cristã	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica; - Relacionar as aprendizagens de EMRC com os dados das outras áreas do saber, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos valores nas relações humanas 	A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Fichas de trabalho Grelha de observação Cartaz Participação oral Trabalhos de grupo/ individuais
	Ética e moral	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade; - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa 	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Fichas de trabalho Grelha de observação Cartaz Participação oral <i>Escolha um item.</i> Trabalhos de grupo/ individuais
	Saber comunicar	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. - Expressar-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina. - Pesquisar, analisar, sistematizar e mobilizar informação integrando saberes pré comunicados ideias, utilizando diferentes fontes. - Construir e comunicar opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões específicas da disciplina. 	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Participação oral Grelha de observação <i>Escolha um item.</i> <i>Escolha um item.</i> <i>Escolha um item.</i> Autoavaliação Trabalhos vários

Saber Ser/Saber Estar	Autonomia	5%	-Revelar iniciativa. -Realizar tarefas sem necessitar de ajuda. -Possuir capacidade de auto e heteroavaliação. -Expressar-se as suas necessidades e procurar apoio para conseguir atingir as metas e desafios.	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Grelha de observação Participação oral Escolha um item. Escolha um item. Escolha um item. Registos do professor; Ficha de auto e heteroavaliação
	Responsabilidade	5%	-Cumprir as regras estabelecidas. -Participar nos trabalhos. -Cumprir prazos.		
	Cidadania e Participação	5%	-Demonstrar capacidade para trabalhar em equipa. -Cooperar com os outros. -Envolver-se em projetos de cidadania ativa. -Assumir atitudes e valores que contribuem para que o ser humano possa viver na Terra com sustentabilidade.		

Áreas de competência do perfil dos alunos

A: Linguagem e textos

B: Informação e comunicação

C: Raciocínio e resolução de problemas

D: Pensamento crítico e criativo

E: Relacionamento interpessoal

F: Desenvolvimento pessoal e autónomo

G: Bem-estar, saúde e ambiente

H: Sensibilidade estética e artística

I: Saber científico, técnico e tecnológico

J: Consciência e domínio do corpo

As Professoras responsáveis: Eunice Duarte Santos / Lúcia Morgado Lopes

Data: 9 de setembro de 2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Estudo do Meio

Ano de Escolaridade: **3º**

Ciclo: **1º Ciclo**

Ano Letivo: **2022/2023**

Domínios	Subdomínios	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimento Disciplinar/ Informação e Comunicação	Sociedade	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. - Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). - Reconhece vestígios do passado local: <ul style="list-style-type: none"> – construções; – instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; – costumes e tradições. - Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. - Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. - Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. 	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input checked="" type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> J <input checked="" type="checkbox"/>	Questão aula Trabalho de grupo/ pares/ individual Fichas de trabalho Teste de avaliação
	Natureza	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de 	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	Questão aula

		<p>elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). - Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. <p>Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). - Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. - Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. - Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. 	<p>D <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>E <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>F <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>G <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>H <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>I <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>J <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Trabalho de grupo/ pares/ individual</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Teste de avaliação</p>
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. 		
	Tecnologia	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. - Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. - Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). - Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. 	<p>A <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>B <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>D <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>E <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>F <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>G <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>H <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>I <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>J <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Questão aula</p> <p>Trabalho de grupo/ pares/ individual</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Teste de avaliação</p> <p>Clique ou toque aqui para introduzir texto.</p>
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. - Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual. - Reconhece as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. - Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). 	<p>A <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>B <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>D <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>E <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>F <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>G <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>H <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>I <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>J <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Questão aula</p> <p>Trabalho de grupo/ pares/ individual</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Teste de avaliação</p>

			<p>- Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</p> <p>- Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</p> <p>- Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>		
Saber Ser/Saber Estar	Autonomia	5%		<input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J	<p>Grelha de observação</p> <p>Registos do professor</p>
	Responsabilidade	5%			
	Cidadania e Participação	5%			

Áreas de competência do perfil dos alunos

A: Linguagem e textos

B: Informação e comunicação

C: Raciocínio e resolução de problemas

D: Pensamento crítico e criativo

E: Relacionamento interpessoal

F: Desenvolvimento pessoal e autónomo

G: Bem-estar, saúde e ambiente

H: Sensibilidade estética e artística

I: Saber científico, técnico e tecnológico

J: Consciência e domínio do corpo

As/Os Professoras/es responsáveis: Maria da Luz Mendes Gonçalves Brito, Maria Cristina Rodrigues de Campos Batista, Aida Pais de Figueiredo Cravo, Carla Maria Ferreira da Fonseca Costa

Data: 16 de setembro de 2022



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Inglês- 1º CEB

Ano de Escolaridade: **3º**

Ano Letivo: **2022/2023**

Domínios	Subdomínios	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimento Disciplinar/ Informação e Comunicação	Compreensão Oral (Listening)	20%	Compreende palavras e expressões muito simples; Identifica sons e entoações; Identifica ritmos em rimas lengalengas e canções; Reconhece o alfabeto em Inglês; Acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Escolha um item. Escolha um item. Clique ou toque aqui para introduzir texto.
	Compreensão escrita (Reading)	20%	Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; Faz exercícios de leitura; Desenvolve a numeracia em língua inglesa.	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Escolha um item. Escolha um item. Clique ou toque aqui para introduzir texto.
	Interação escrita/ Produção escrita (Writing)	20%	Preenche um formulário muito simples com informação pessoal; Responde a um email, chat ou mensagem de forma muito simples; Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordena palavras para escrever frases; Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas; Copia e escreve palavras aprendidas; Escreve os numerais aprendidos.	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Escolha um item. Escolha um item. Clique ou toque aqui para introduzir texto.
	Interação oral/ Produção oral (speaking)	20%	Faz perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Comunica informação pessoal elementar;	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/>	Escolha um item. Escolha um item. Escolha um item. Escolha um item. Escolha um item. Escolha um item. Escolha um item.

			Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.	<input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J	Escolha um item. Clique ou toque aqui para introduzir texto.
Saber Ser/Saber Estar	Saber comunicar	5%	- Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina. - Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Comunica ideias/produtos, utilizando diferentes fontes e/ou suportes. - Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões de Ciência/Tecnologia/Sociedade/Ambiente.	<input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J	Grelha de observação Outros (registar em baixo) Escolha um item. Escolha um item. Escolha um item. Registos do professor; Ficha de autoavaliação
	Autonomia	5%	- Revela iniciativa. - Realiza tarefas sem necessitar de ajuda. - Possui capacidade de auto e heteroavaliação. - Expressa as suas necessidades no desenvolvimento das atividades. - Procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios.		
	Responsabilidade	5%	- Cumpre as regras estabelecidas. - Participa nos trabalhos. - Cumpre prazos.		
	Cidadania e Participação	5%	- Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. - Cooperar com os outros. - Participar e envolve-se em projetos de cidadania ativa. - Assumir atitudes e valores de sustentabilidade no meio envolvente.		

Áreas de competência do perfil dos alunos

A: Linguagem e textos

B: Informação e comunicação

C: Raciocínio e resolução de problemas

D: Pensamento crítico e criativo

E: Relacionamento interpessoal

F: Desenvolvimento pessoal e autónomo

G: Bem-estar, saúde e ambiente

H: Sensibilidade estética e artística

I: Saber científico, técnico e tecnológico

J: Consciência e domínio do corpo

A Professora responsável: Michelle Santos

Data: 9 de setembro de 2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Matemática

Ano de Escolaridade: 3º

Ciclo: 1º Ciclo

Ano Letivo: 2022/2023

Domínios	Subdomínios	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimento Disciplinar/ Informação e Comunicação	<p>Capacidades matemáticas Resolução de problemas</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/ generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. 	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>C <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>D <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>E <input type="checkbox"/></p> <p>F <input type="checkbox"/></p> <p>G <input type="checkbox"/></p> <p>H <input type="checkbox"/></p> <p>I <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>J <input type="checkbox"/></p>	<p>Questão aula</p> <p>Trabalho de grupo/ pares/ individual</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Testes de avaliação</p>
	Pensamento computacional				

	<p data-bbox="280 869 446 931">Comunicação matemática</p> <p data-bbox="264 1160 462 1223">Representações matemáticas</p> <p data-bbox="284 1868 443 1930">Conexões matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="644 192 1203 358">- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. <li data-bbox="644 376 1203 542">- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. <li data-bbox="644 560 1203 631">- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. <li data-bbox="644 649 1203 766">- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. <li data-bbox="644 784 1203 900">- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. <li data-bbox="644 918 1203 1034">- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.~ <li data-bbox="644 1052 1203 1218">- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. <li data-bbox="644 1236 1203 1402">- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. <li data-bbox="644 1420 1203 1536">- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. <li data-bbox="644 1554 1203 1720">- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. <li data-bbox="644 1738 1203 1854">- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). <p data-bbox="644 1886 1203 2002">Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p>		
--	---	--	--	--

			Interpreta matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.		
	Números Números naturais		- Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. - Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação. - Reconhece os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados. - Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. - Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. - Compõe e decompõe números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. - Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. - Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão. - Reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas. - Representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Questão aula Trabalho individual/ pares/grupo Fichas de trabalho Grelhas de observação Testes de avaliação
	Relações numéricas	20%			
	Frações				

	Cálculo mental	<ul style="list-style-type: none"> - Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. - Reconhece a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte. - Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. - Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. - Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. - Aplica estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática. - Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias. - Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. - Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados. - Decide qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias. 		
	Operações	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e usa o algoritmo da adição/subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. 		

	<p style="text-align: center;">Álgebra Regularidades em sequências</p> <p style="text-align: center;">Expressões e relações</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência. - Descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição explicando as suas ideias. - Formula e testa conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. - Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. - Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. - Completa igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação. - Compara expressões numéricas, usando a simbologia $<$, $>$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. - Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. - Estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. - Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. - Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados. - Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. - Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressa em linguagem natural o seu significado. 	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>C <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>D <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>E <input type="checkbox"/></p> <p>F <input type="checkbox"/></p> <p>G <input type="checkbox"/></p> <p>H <input type="checkbox"/></p> <p>I <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>J <input type="checkbox"/></p>	<p>Questão aula</p> <p>Trabalho individual/pares/grupo</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Testes de avaliação</p>
	<p style="text-align: center;">Dados Questões estatísticas, recolha e</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. 	<p>A <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>B <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>C <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>D <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Questão aula</p> <p>Trabalho individual/pares/grupo</p>

	<p>organização de dados</p> <p>Representações gráficas</p> <p>Análise de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Define quais os dados a recolhe num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. - Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. - Recolhe dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. - Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta e indicar o respetivo título. - Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas incluindo fonte, título e legenda. - Decide sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). - Analisa representações gráficas e discute criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. - Identifica a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. - Reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. - Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. - Decide a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. 	<p>E <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>F <input type="checkbox"/></p> <p>G <input type="checkbox"/></p> <p>H <input type="checkbox"/></p> <p>I <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>J <input type="checkbox"/></p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Testes de avaliação</p>
--	--	--	---	---

	<p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Probabilidades</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Elabora um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. - Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”. - Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas. 		
	<p>Geometria e medida Orientação espacial</p> <p>Sólidos</p> <p>Figuras planas</p> <p>Operações com figuras</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. - Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. - Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. - Formula e testa conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares. - Compreende o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. - Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de 	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>D <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>E <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>F <input type="checkbox"/></p> <p>G <input type="checkbox"/></p> <p>H <input type="checkbox"/></p> <p>I <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>J <input type="checkbox"/></p>	<p>Questão aula</p> <p>Trabalho individual/pares/grupo</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Testes de avaliação</p>

	Comprimento	<p>reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtém a imagem de uma figura plana simples e por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias-voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário. - Reconhece o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e mede comprimentos usando estas unidades. - Estima a medida de comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. - Resolve problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Reconhece figuras equivalentes. - Estima a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa. - Interpreta e modela situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. 		
	Área	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende a que se refere a massa de um objeto e compara e ordena objetos segundo a massa, em contextos diversos. - Mede a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las. 		
	Massa	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500g e 1 kg), estabelecer relações entre eles. - Estima a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. - Resolve problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, 		

Saber Ser/Saber Fazer	Tempo		<p>comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. - Relaciona horas, minutos e segundos. - Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos. - Estima o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. - Resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução. - Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. - Compara diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança. 		
	Dinheiro				
Saber Ser/Saber Fazer	Autonomia	5%		A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	Grelha de observação

	Responsabilidade	5%		D <input type="checkbox"/>	Escolha um item. Registos do professor
	Cidadania e Participação	5%		E <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	

Áreas de competência do perfil dos alunos

A: Linguagem e textos

B: Informação e comunicação

C: Raciocínio e resolução de problemas

D: Pensamento crítico e criativo

E: Relacionamento interpessoal

F: Desenvolvimento pessoal e autónomo

G: Bem-estar, saúde e ambiente

H: Sensibilidade estética e artística

I: Saber científico, técnico e tecnológico

J: Consciência e domínio do corpo

As/Os Professoras/es responsáveis: Maria da Luz Mendes Gonçalves Brito, Maria Cristina Rodrigues de Campos Batista, Aida Pais de Figueiredo Cravo, Carla Maria Ferreira da Fonseca Costa

Data: 16 de setembro de 2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Oferta Complementar

Ano de Escolaridade: **3º**

Ciclo: **1º Ciclo**

Ano Letivo: **2022/2023**

Domínios	Subdomínios	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimento Disciplinar/ Informação e Comunicação	Ética e Cidadania	85%	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica atitudes positivas e negativas face ao mundo que nos rodeia. - Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Identifica comportamentos individuais e coletivos solidários e responsáveis. - Manifesta atitudes positivas sendo capaz de apresentar propostas de intervenção no âmbito das temáticas abordadas. - Participa em atividades de turma/escola que visem a adoção de comportamentos individuais e coletivos, solidários e responsáveis. - Assume atitudes e valores positivos face ao mundo que nos rodeia. - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input checked="" type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Registos do professor Trabalho de grupo/ pares/ individual Apresentação/ exposição oral
	Autonomia	5%		A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input checked="" type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Grelha de observação Registos do professor
	Responsabilidade	5%			
Saber Ser/Saber Estar	Cidadania e Participação	5%			

Áreas de competência do perfil dos alunos



A: Linguagem e textos

B: Informação e comunicação

C: Raciocínio e resolução de problemas

D: Pensamento crítico e criativo

E: Relacionamento interpessoal

F: Desenvolvimento pessoal e autónomo

G: Bem-estar, saúde e ambiente

H: Sensibilidade estética e artística

I: Saber científico, técnico e tecnológico

J: Consciência e domínio do corpo

As/Os Professoras/es responsáveis: Maria da Luz Mendes Gonçalves Brito, Maria Cristina Rodrigues de Campos Batista, Aida Pais de Figueiredo Cravo, Carla Maria Ferreira da Fonseca Costa

Data: 16 de setembro de 2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Português

Ano de Escolaridade: **3º**

Ciclo: **1º Ciclo**

Ano Letivo: **2022/2023**

Domínios	Subdomínios	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de recolha de informação
Conhecimento Disciplinar/ Informação e Comunicação	Compreensão	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. -Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. -Faz inferências. -Esclarece dúvidas. -Identifica diferentes intencionalidades comunicativas. 	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Participação oral Fichas de avaliação Registos do professor
	Expressão	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. -Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; -Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. -Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais. -Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Participação oral Registos do professor Apresentações orais
	Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). -Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). -Lê textos com entoação e ritmo adequados. -Realiza leitura silenciosa e autónoma. -Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. -Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> G <input type="checkbox"/> H <input checked="" type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	Pesquisa Participação oral Fichas de avaliação Registos do professor Apresentações orais

	Educação Literária	10%	<p>-Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma.</p> <p>-Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>-Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>-Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>- Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>-Lê poemas em público, com segurança.</p> <p>-Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>-Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>-Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>-Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>A <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>B <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>D <input type="checkbox"/></p> <p>E <input type="checkbox"/></p> <p>F <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>G <input type="checkbox"/></p> <p>H <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>I <input type="checkbox"/></p> <p>J <input type="checkbox"/></p>	<p>Pesquisa</p> <p>Leitura/individual/coletiva</p> <p>Participação/exposição oral</p> <p>Jogos dramáticos e cénicos</p>
	Escrita	20%	<p>-Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>- Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>-Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>-Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>- Escreve textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>-Exprime opiniões e fundamenta-as.</p> <p>-Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>A <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>B <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>D <input type="checkbox"/></p> <p>E <input type="checkbox"/></p> <p>F <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>G <input type="checkbox"/></p> <p>H <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>I <input type="checkbox"/></p> <p>J <input type="checkbox"/></p>	<p>Registos de observação</p> <p>Exercícios de correção individual e coletiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Testes de avaliação</p>

15%	Gramática	15%	<p>-Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>-Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>-Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>-Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>-Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>-Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>-Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>-Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>-Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).</p> <p>-Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>-Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>-Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</p>	<p>A <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>B <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>D <input type="checkbox"/></p> <p>E <input type="checkbox"/></p> <p>F <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>G <input type="checkbox"/></p> <p>H <input type="checkbox"/></p> <p>I <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>J <input type="checkbox"/></p>	<p>Registos de observação</p> <p>Exercícios de correção individual e coletiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Testes de avaliação</p>
	Autonomia	5%		<p>A <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>B <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>D <input type="checkbox"/></p> <p>E <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>F <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>G <input type="checkbox"/></p> <p>H <input type="checkbox"/></p>	<p>Grelha de observação</p> <p>Registos do professor</p>
	Responsabilidade	5%			



	Cidadania e Participação	5%		I <input type="checkbox"/> J <input type="checkbox"/>	
--	--------------------------	----	--	--	--

Áreas de competência do perfil dos alunos

A: Linguagem e textos

B: Informação e comunicação

C: Raciocínio e resolução de problemas

D: Pensamento crítico e criativo

E: Relacionamento interpessoal

F: Desenvolvimento pessoal e autónomo

G: Bem-estar, saúde e ambiente

H: Sensibilidade estética e artística

I: Saber científico, técnico e tecnológico

J: Consciência e domínio do corpo

As/Os Professoras/es responsáveis: Maria da Luz Mendes Gonçalves Brito, Maria Cristina Rodrigues de Campos Batista, Aida Pais de Figueiredo Cravo, Carla Maria Ferreira da Fonseca Costa

Data: 16 de setembro de 2022