

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
E TECNOLOGIAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 7º
ANO

EDUCAÇÃO VISUAL - 2018/2019

A *disciplina* de Educação Visual, tem como princípio fundamental desencadear a curiosidade, imaginação, criatividade e o prazer pela investigação. Em simultâneo deverá proporcionar a aquisição de um conjunto de conhecimentos, aptidões e processos cooperativos. A avaliação, sendo um processo contínuo, é estruturada a partir de um exercício de diagnóstico, fornecedor de elementos ao professor e ao aluno. A avaliação diagnóstica constitui-se como etapa inicial de trabalho com a turma, e determina as capacidades/dificuldades de cada aluno de forma singular e da turma em geral. Cada aluno encontra-se permanentemente em situação de avaliação formativa. A classificação final de cada período resulta das classificações parciais registadas pelo trabalho desenvolvido ao longo das aulas, possibilitando uma avaliação contínua e completa. As aprendizagens essenciais que se identificam como fundamentais ao desenvolvimento da ação educativa, proporcionam vivências de diferentes universos visuais e estruturam-se em três domínios independentes que se conjugam para o desenvolvimento de conhecimentos no contexto da Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação.

A avaliação do aluno estrutura-se também na observação da sua assiduidade, pontualidade e postura global ao longo de todo o processo de desempenho das atividades propostas de forma individual e como elemento integrante do grupo/turma.

Avaliação das aprendizagens específicas da disciplina		7º ano
Aspetos a observar:		
AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS DOMÍNIOS de CONTEÚDO 10% (ORAL E ESCRITA)	APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes narrativas visuais.	2% - ORAL
	INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.	2% - ORAL 2% - ESCRITA
	EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO (Re) inventa soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.	1% - ORAL 3% - ESCRITA
APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS DOMÍNIOS de CONTEÚDO 90% (PRÁTICA)	APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes narrativas visuais.	25%
	INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.	25%
	EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO (Re) inventa soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.	40%

Instrumentos e Técnicas de Avaliação

Trabalho/Projeto Prático individual e/ou de grupo(DAC);
Trabalho de Pesquisa; Desenhos/Concretizações gráficas; Observação direta da Participação; Memória Descritiva; Trabalho desenvolvido no trabalho de projeto; Avaliação contínua do processo de ensino/aprendizagem e Auto e Heteroavaliação.

