

Critérios de Avaliação do Curso de Operador Fotografia-CEF

Disciplinas tecnológicas 1, 2 e 3 do Curso de Operador de fotografia

A avaliação das disciplinas é composta por três instrumentos

- Trabalhos de investigação;
- Trabalhos Práticos;
- Atitudes.

Para a avaliação dos trabalhos práticos realizados pelos alunos, deve ter-se em conta os seguintes itens de classificação:

Trabalhos Práticos: 45%+ 35% (Os 35% serão divididos igualmente pelos parâmetros a aplicar, que dependem do tipo de trabalho)

- Rigor tarefas e prazos.
- Conteúdos do trabalho
- Rigor e destreza na utilização do equipamento
- Rigor da linguagem técnica utilizada
- Aplicação das normas de segurança
- Capacidade de iniciativa
- Trabalho em Grupo
- Exposição de trabalhos
- Trabalho colaborativo
- Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa

No caso de a avaliação ser realizada só por trabalhos o seu peso passa a ser de 80%.

Atitudes: 20%

Para a avaliação das Atitudes, deve ter-se em conta os seguintes itens de classificação:

- Comportamento (5%)
- Participação (5%)
- Assiduidade e pontualidade (5%)
- Relação com os outros [colegas, professores, funcionários]. Integração em grupo (5%)

Os professores responsáveis pelas áreas práticas

-----/-----/-----
(Isabel Várzeas, Josefa Reis e José Leal)

